



DASAR-DASAR **BAHASA INGGRIS**

Tim Penulis:

Lamhot Naibaho, Ni Nyoman Ari Ratnadi, La Mido,
Ary Irjayanti Herman, Mardin Silalahi, Ni Made Rianita, Michala, Winia Waziana,
Ika Sulis Setianingsih, Nour Ardiansyah Hernadi, Abid, James Sinurat.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

Tim Penulis:

Lamhot Naibaho, Ni Nyoman Ari Ratnadi, La Mido,
Ary Irjayanti Herman, Mardin Silalahi, Ni Made Rianita, Michala, Winia Waziana,
Ika Sulis Setianingsih, Nour Ardiansyah Hernadi, Abid, James Sinurat.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

Tim Penulis:

**Lamhot Naibaho, Ni Nyoman Ari Ratnadi, La Mido, Ary Irjayanti Herman,
Mardin Silalahi, Ni Made Rianita, Michala, Winia Waziana, Ika Sulis Setianingsih,
Nour Ardiansyah Hernadi, Abid, James Sinurat**

Desain Cover:

Usman Taufik

Sumber Ilustrasi:

www.freepik.com

Tata Letak:

Handarini Rohana

Editor:

Aas Masruroh

ISBN:

978-623-500-679-6

Cetakan Pertama:

Januari, 2025

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang

by Penerbit Widina Media Utama

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PENERBIT:

WIDINA MEDIA UTAMA

Komplek Puri Melia Asri Blok C3 No. 17 Desa Bojong Emas
Kec. Solokan Jeruk Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat

Anggota IKAPI No. 360/JBA/2020

Website: www.penerbitwidina.com

Instagram: @penerbitwidina

Telepon (022) 87355370

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang teramat dalam dan tiada kata lain yang patut kami ucapkan selain mengucapkan rasa syukur. Karena berkat rahmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa, buku yang berjudul “Dasar-Dasar Bahasa Inggris” telah selesai di susun dan berhasil diterbitkan, semoga buku ini dapat memberikan sumbangsih keilmuan dan penambah wawasan bagi siapa saja yang memiliki minat terhadap pembahasan tentang Dasar-Dasar Bahasa Inggris.

Bahasa Inggris merupakan salah satu bahasa internasional yang digunakan oleh berbagai kalangan di seluruh dunia. Sebagai bahasa global, bahasa Inggris memiliki peranan yang sangat penting dalam komunikasi antarbangsa, pendidikan, dunia kerja, dan perkembangan teknologi. Oleh karena itu, penguasaan bahasa Inggris menjadi suatu keahlian yang sangat diperlukan di berbagai aspek kehidupan.

Dasar-dasar bahasa Inggris mencakup berbagai elemen penting seperti tata bahasa (grammar), kosakata (vocabulary), pengucapan (pronunciation), serta keterampilan mendengarkan (listening), berbicara (speaking), membaca (reading), dan menulis (writing). Memahami dasar-dasar ini akan memudahkan kita dalam berkomunikasi dengan lebih efektif dan efisien menggunakan bahasa Inggris.

Buku atau materi ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang jelas dan sistematis tentang dasar-dasar bahasa Inggris, agar para pembaca dapat memahami dan menguasai bahasa Inggris secara bertahap, mulai dari konsep yang paling sederhana hingga materi yang lebih kompleks. Semoga materi yang disajikan dapat bermanfaat bagi semua pembaca dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris mereka.

Akan tetapi pada akhirnya kami mengakui bahwa tulisan ini terdapat beberapa kekurangan dan jauh dari kata sempurna, sebagaimana pepatah menyebutkan *“tiada gading yang tidak retak”* dan sejatinya kesempurnaan hanyalah milik tuhan semata. Maka dari itu, kami dengan senang hati secara terbuka untuk menerima berbagai kritik dan saran dari para pembaca sekalian, hal tersebut tentu sangat diperlukan sebagai

bagian dari upaya kami untuk terus melakukan perbaikan dan penyempurnaan karya selanjutnya di masa yang akan datang.

Terakhir, ucapan terima kasih kami sampaikan kepada seluruh pihak yang telah mendukung dan turut andil dalam seluruh rangkaian proses penyusunan dan penerbitan buku ini, sehingga buku ini bisa hadir di hadapan sidang pembaca. Semoga buku ini bermanfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan kontribusi bagi pembangunan ilmu pengetahuan di Indonesia.

Januari, 2025

Tim Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
CHAPTER 1 INTRODUCTION TO GRAMMAR	1
A. Pendahuluan	2
B. Elemen Dasar Tata Bahasa	6
C. Struktur Kalimat Dasar (Kalimat Sederhana, Majemuk, dan Kompleks)	11
D. Perjanjian Dalam Tata Bahasa (Subject-Verb Agreement)	13
E. Waktu dan Bentuk Kata Kerja (Tenses)	16
F. Kata Kerja Modal (Modal Verbs)	19
G. Penggunaan Artikel (Articles)	23
H. Rangkuman Materi	25
CHAPTER 2 PART OF SPEECH	29
A. Introduction	30
B. Definition Parts of Speech	30
C. 8 Types of Parts Of Speech And Examples of Parts Of Speech	31
D. Summary	43
CHAPTER 3 SENTENCES STRUCTURE AND TYPES	47
A. Introduction	48
B. Introduction to Sentence Structure	49
C. Sentences Patterns in English	52
D. The Types of Sentences	55
E. Summary	65
CHAPTER 4 TENSES AND VERB FORM	69
A. Pendahuluan	70
B. Tenses	70
C. Verb Form	83
D. Rangkuman Materi	86
CHAPTER 5 ADVANCED GRAMMAR TOPICS	89
A. Pendahuluan	90
B. Kalimat Bersyarat (Conditional Sentences)	93
C. Kata Kerja Modal (Modal Verbs)	96

D. Bentuk Pasif (Passive Voice)	98
E. Pidato Tidak Langsung (Reported Speech)	100
F. Inversi Untuk Penekanan (Inversion for Emphasis)	101
G. Klausa Relatif dan Reduksi Klausa Relatif	102
H. Kolokasi dan Preposisi Tingkat Lanjut	104
I. Implikasi Tata Bahasa Tingkat Lanjut Dalam Konteks Profesional dan Akademik	105
J. Rangkuman Materi	106
CHAPTER 6 BASICS OF SPEAKING	111
A. Introduction	112
B. Speaking Ability	113
C. Component Of Speaking	121
D. Summary	122
CHAPTER 7 CONVERSATIONAL ENGLISH	127
A. Pendahuluan	128
B. Kelancaran Dibandingkan Ketepatan	130
C. Kemampuan Mendengarkan Sebagai Landasan	132
D. Membangun Kosakata Praktis dan Kontekstual	134
E. Pelafalan dan Intonasi	135
F. Penggunaan Ekspresi dan Idiom	136
G. Konteks Sosial dan Budaya	137
H. Percakapan Vs. Formal	138
I. Rangkuman Materi	139
CHAPTER 8 SPEAKING FOR ACADEMIC PURPOSES	143
A. Introduction to Academic Speaking	144
B. Types of Academic Speaking	145
C. Academic Speaking Skills	150
D. Strategies for Effective Academic Speaking	155
E. Practical Applications	159
F. Challenges and Solutions in Academic Speaking	162
G. Summary	165
CHAPTER 9 THE ART OF PUBLIC SPEAKING:	
FOUNDATIONS FOR EFFECTIVE COMMUNICATION	173
A. Introduction	174
B. Public Speaking and All That Matters	177

C. Summary.....	187
CHAPTER 10 INTRODUCTION TO WRITING.....	191
A. Introduction.....	192
B. Discussion	194
C. Summary.....	212
CHAPTER 11 WRITING DIFFERENT TYPES OF TEXTS.....	219
A. Introduction To Writing.....	220
B. Personal Texts.....	222
C. Descriptive Texts	225
D. Creative Texts	228
E. Formal Texts	234
F. Summary.....	238
CHAPTER 12 ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES	241
A. Introduction	242
B. Thesis Statement, Introduction, and Conclusion	244
C. Summary, Paraphrase, and Synthesis	246
D. The Paragraph	250
E. Conclusion	255
F. Summary.....	256
GLOSARIUM	258
PROFIL PENULIS	265



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 1: INTRODUCTION TO GRAMMAR

Dr. Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum

Universitas Kristen Indonesia

CHAPTER 1

INTRODUCTION TO GRAMMAR

A. PENDAHULUAN

Grammar, atau tata bahasa, adalah fondasi penting dalam penggunaan bahasa yang efektif. *Grammar* mencakup aturan-aturan yang mengatur struktur dan organisasi kata, frasa, klausa, dan kalimat. Harmer (2015) menjelaskan bahwa *grammar* memungkinkan pengguna bahasa untuk membentuk kalimat yang dapat dipahami, sehingga pesan yang disampaikan tidak membingungkan. *Grammar* tidak hanya membantu dalam memahami bahasa tetapi juga dalam menyampaikan ide dengan cara yang terstruktur. Menurut Ellis (2019), tata bahasa adalah alat komunikasi yang berfungsi untuk menyusun kalimat secara sistematis, yang membantu pendengar atau pembaca dalam memahami maksud yang ingin disampaikan.

Definisi *grammar* mencakup berbagai elemen, termasuk tenses, parts of speech, artikel, dan subject-verb agreement. Misalnya, parts of speech seperti noun, verb, adjective, dan adverb adalah komponen penting yang membentuk kalimat. Nation dan Newton (2020) mengemukakan bahwa memahami *parts of speech* adalah langkah awal dalam memahami bagaimana kata-kata berfungsi dalam kalimat. Dengan kata lain, *grammar* memberikan struktur pada bahasa yang membantu individu untuk berkomunikasi secara efektif. Tanpa *grammar*, kalimat bisa menjadi tidak koheren, membuat pesan yang ingin disampaikan sulit dipahami.

Grammar juga berkaitan erat dengan bagaimana makna dihasilkan dan diinterpretasikan. Yule (2022) menegaskan bahwa *grammar* menciptakan kejelasan dan mencegah kesalahpahaman. Ketika seseorang berbicara atau menulis dengan *grammar* yang salah, makna dari kalimat tersebut bisa menjadi ambigu atau salah tafsir. Misalnya, kalimat "*I saw her duck*" bisa berarti bahwa seseorang melihat bebek nya, atau bahwa seseorang

DAFTAR PUSTAKA

- Biber, D., & Gray, B. (2016). *Grammar of Spoken and Written English*. Language and Linguistics Compass, 10(1), 33-48. <https://doi.org/10.1111/Inc3.12168>
- Brown, H. D. (2015). *Principles of Language Learning and Teaching* (6th ed.). Pearson.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Snow, M. A. (2019). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (4th ed.). National Geographic Learning.
- Ellis, R. (2019). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford University Press.
- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Lee, J. (2020). "Efficacy of Grammar Instruction in Second Language Learning." *System*, 88, 102194. <https://doi.org/10.1016/j.system.2019.102194>
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2018). "Teaching and Learning L2 Grammar: From Rules to Patterns and Beyond." *Language Teaching*, 51(1), 1-20. <https://doi.org/10.1017/S0261444817000304>
- Nation, I. S. P., & Newton, J. (2020). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. Routledge.
- Swan, M. (2016). *Practical English Usage* (4th ed.). Oxford University Press.
- Thornbury, S. (2017). *How to Teach Grammar*. Pearson Education.
- Yule, G. (2022). *The Study of Language* (8th ed.). Cambridge University Press.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 2: PARTS OF SPEECH

Ni Nyoman Ari Ratnadi, S.Pd., M.Pd

Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Buleleng

CHAPTER 2

PARTS OF SPEECH

A. INTRODUCTION

Did you know that all the words we know are divided into various categories? Words that are included in one category have different functions from other categories. In English, this division of word categories is known as **Parts of Speech**. There are 8 types of parts of speech, there are nouns, verbs, adjectives, and so on. Parts of speech have an important role in forming a sentence so that it is cohesive and in accordance with the grammar of the sentence.

B. DEFINITION PARTS OF SPEECH

Understanding parts of speech is the foundational step in learning English, as it helps in grasping the structure of English sentences. Knowing the parts of speech allows a person to identify the role of each word in a sentence, understand how words relate to one another, and see how they influence the overall meaning and structure of the sentence. The English language includes eight parts of speech: nouns, verbs, pronouns, adverbs, adjectives, conjunctions, prepositions, and interjections (Ben, 2020). Each part of speech shows a word's grammatical role and how it contributes to the sentence's meaning. A single word can serve different functions depending on the context. Knowing these parts of speech is crucial for accurately identifying a word's meaning when using a dictionary.

Many reasons to make us have to understand the important of parts of speech because knowing each category of vocabulary in English, understanding how to place words in the correct sentence structure, understanding the two main sentence patterns in English, making it easier to apply grammar such as tenses, guiding in determining the appropriate punctuation, and the main goal is of course we know more about the structure of making a good sentence in English.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 3: SENTENCE STRUCTURE AND TYPES

La Mido, S.Pd., M.Pd

Universitas Dayanu Ikhsanuddin

CHAPTER 3

SENTENCE STRUCTURE AND TYPES

A. INTRODUCTION

A fragment is an imperfect statement that does not convey a complete idea. It generally omits one or more fundamental elements, including a subject, a verb, or both. "Running in the park" constitutes a fragment if it fails to identify the subject or convey a complete thought. Fragments frequently arise when writers erroneously regard a dependent clause or phrase as an independent sentence. For example, "Because he was late." This is a dependent phrase that renders the thought unfinished. To rectify fragments, authors may either connect the fragment to an adjacent sentence or incorporate the necessary components to create a whole sentence.

Run-on sentences consist of two or more separate clauses that are incorrectly connected lacking suitable punctuation or a conjunction. For instance, "I visited the store I purchased some bread." constitutes a run-on sentence due to the improper conjunction of the two independent clauses ("I went to the food stall" and "I bought some sugar"). Run-on sentences are troublesome as they obscure meaning by conflating distinct ideas without clarity. They can be rectified by employing a period, semicolon, or coordinating conjunction (e.g., and, but, or). For instance: "I visited the store and purchased some bread." Accurate punctuation and appropriate conjunctions enhance the clarity and structure of sentences.

A sentence is a compilation of words that express a full idea (Azar Schramper, 2002). It comprises a minimum of one subject and one verb. The subject indicates the entity of the sentence, whereas the predicate delineates the action or condition of the subject. In the sentence "The dog barked," "The dog" constitutes the subject, while "barked" serves as the predicate. A full sentence commences with a capital letter, concludes with a punctuation mark (such as a period, question mark, or exclamation

REFERENCES

- Abdullah. (2023). *English Syntax*. Badan Penerbit UNM.
- Alice Oshima. (2007). *Introduction to Academic Writing*. Pearson Education.
- Arlenne Miller. (n.d.). *The Best Grammar Workbook Ever*.
- Bonnie Boehme. (2004). *Grammar & Usage : For Better Writing*. Amscho School Publications.
- John Eastwood. (1999). *Practice Grammar*. Oxford University Press.
- Learning Express, L. (2006). *Grammar And Writing Questions: Fast, Focused Practice*. United States of America.
- Raymond Murphy. (2019). *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- Richard Walton. (1994). *Advanced English C.A.E. Grammar Practice*. Pearson Education.
- Roberts Burton-, N. (2011). *Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax*. Pearson Education.
- Seaton, A. (2017). *Basic English Grammar*. United States of America.
- Sidney Greenbaum. (2002). *An Introduction to English Grammar*. British Library Cataloguing.
- Zemach, D. E. (2005). *Paragraph Writing: From Sentence to Paragraph*. Macmillan Publisher.
- Ba'dulu, Abdul Muis. (2008). *English Syntax*. Badan Penerbit UNM
- Bloomfield, L. (1933). *Language*. New York: Holt, Rinehart & Winston. Google
- Walden. (2020). *Grammar: Sentence Structure and Types of Sentences*. Walden University. Retrieved from <https://academicguides.waldenu.edu/writingcenter/grammar/sentencestructure>



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 4: TENSES AND VERB FORM

Ary Irjayanti Herman, S.Pd., M.Pd

Universitas Muslim Buton

CHAPTER 4

TENSES AND VERB FORM

A. PENDAHULUAN

Bahasa Inggris memiliki sistem tata bahasa yang kaya, salah satunya adalah penggunaan *tenses* dan bentuk kata kerja (*verb forms*). *Tenses* berfungsi untuk menunjukkan waktu terjadinya suatu tindakan atau peristiwa, seperti masa kini, masa lampau, atau masa depan. Sementara itu, bentuk kata kerja menyesuaikan diri dengan *tenses* yang digunakan, sehingga membantu menyampaikan makna secara jelas dan tepat.

Bab ini akan membahas konsep dasar *tenses* dan *verb forms*, termasuk peran keduanya dalam membangun kalimat yang efektif. Pemahaman yang baik tentang topik ini menjadi fondasi penting dalam berkomunikasi dengan tata bahasa yang benar dan terstruktur.

A. TENSES

Tense berarti bentuk kata kerja yang menunjukkan waktu. Tense adalah bentuk kata kerja yang menunjukkan waktu dan keadaan suatu perbuatan atau kejadian pada waktu sekarang, waktu lampau, atau waktu yang akan datang. Maksudnya, tense menunjukkan kepada kita mengenai waktu dari suatu tindakan atau kegiatan. Tense dapat memberi tahu kepada kita bahwa suatu tindakan atau kegiatan pada waktu sekarang.

Beberapa fungsi Tenses diantaranya:

1. Menunjukkan Waktu: Tenses digunakan untuk menentukan apakah suatu aksi terjadi di masa sekarang, masa lalu, atau masa depan.
2. Menunjukkan Durasi: Beberapa bentuk tenses menggambarkan seberapa lama aksi tersebut berlangsung.
3. Menunjukkan Keadaan yang Berulang: Beberapa tenses, seperti present simple, digunakan untuk menyatakan kebiasaan atau fakta yang selalu benar.) (Pauzan, 2021)

DAFTAR PUSTAKA

- Azar, B. S. (1996). *Basic English Grammar 2nd edition* (second). Longman.
- Eastwood, J. (2002). *Oxford Guide to English Grammar* (Seventh). Oxford University Press.
- Miller, A. (2015). *The Best Grammar Workbook Ever! Grammar, Punctuation, and Word Usage for Ages 10 Through 110*, (First). bigwords101.
- Mujahidah, Megawati, Khaira, M., W, R. rendra, Safirah, S., & Wildayanti. (2020). *BASIC ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS* (A. Sardi (ed.); 1st ed.).
- Pauzan. (2021). *Complete English Grammar* (Y. Y. Sukaca (ed.); Pertama). PT Cipta Gadhing Artha.
- Phillips, D. (2001). *Longman Complete Course for the TOEFL Test : Preparation for the Computer and Paper Tests* (L. Hellegers (ed.)). Longman.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 5: ADVANCED GRAMMAR TOPICS

Dr. Mardin Silalahi, M.Pd

Universitas Simalungun Siantar

CHAPTER 5

ADVANCED GRAMMAR TOPICS

A. PENDAHULUAN

Menguasai tata bahasa tingkat lanjut dalam bahasa Inggris sangat penting karena memberikan kemampuan untuk berkomunikasi secara jelas, tepat, dan efektif dalam berbagai konteks. Tata bahasa tingkat lanjut membantu pembelajar mengekspresikan ide-ide kompleks dengan akurasi dan gaya yang sesuai, baik dalam tulisan akademik maupun dalam situasi profesional. Dengan pemahaman yang mendalam tentang struktur tata bahasa seperti kalimat bersyarat, kata kerja modal, dan inversi, seseorang dapat menyusun argumen yang meyakinkan dan menjaga kejelasan dalam komunikasi formal. Di era globalisasi, di mana komunikasi lintas budaya semakin sering terjadi, keahlian ini menjadi sangat bernilai. Tata bahasa yang baik juga meningkatkan kredibilitas penutur, memungkinkan mereka untuk berinteraksi dengan percaya diri dan menunjukkan kemampuan bahasa yang lebih tinggi, yang sangat diperlukan di lingkungan akademik dan profesional (Biber, Conrad, & Leech, 2020; Swales & Feak, 2021).

Para sarjana menekankan pentingnya mengintegrasikan pengetahuan tata bahasa dengan penggunaan praktis untuk meningkatkan kemampuan menulis dan berbicara (Swales & Feak, 2021). Dalam penulisan akademik, misalnya, penggunaan struktur tata bahasa tingkat lanjut memungkinkan argumen yang lebih tepat dan persuasif. Teks-teks akademik sering kali mengandalkan ekspresi formal, konstruksi pasif, dan bentuk kalimat yang kompleks yang membutuhkan pemahaman mendalam tentang tata bahasa (Biber, Conrad, & Leech, 2020). Selain itu, dalam komunikasi profesional, penguasaan tata bahasa dapat memengaruhi bagaimana pesan diterima, terutama dalam lingkungan internasional atau multikultural, di mana kejelasan menjadi sangat penting (Celce-Murcia & Larsen-Freeman, 2021).

DAFTAR PUSTAKA

- Azar, B. S. (2017). *Understanding and Using English Grammar* (5th ed.). Pearson Education.
- Carter, R., & McCarthy, M. (2017). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge University Press.
- Carter, R., & Nash, W. (2013). *Seeing Through Language: A Guide to Styles of English Writing*. Blackwell.
- Crystal, D. (2015). *The Oxford Dictionary of Original Shakespearean Inversions*. Oxford University Press.
- Eastwood, J. (2016). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford University Press.
- Grundy, P. (2013). *Doing Pragmatics* (3rd ed.). Routledge.
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. I. M. (2014). *An Introduction to Functional Grammar* (4th ed.). Routledge.
- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Hewings, M. (2015). *Advanced Grammar in Use* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Huddleston, R., & Pullum, G. K. (2012). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge University Press.
- Huddleston, R., & Pullum, G. K. (2018). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge University Press.
- Hyland, K. (2018). *Academic Discourse: English in a Global Context*. Bloomsbury Publishing.
- Leech, G. (2014). *The Pragmatics of Politeness*. Oxford University Press.
- Leech, G. N. (2016). *A Communicative Grammar of English* (3rd ed.). Routledge.
- McCarthy, M., & O'Dell, F. (2017). *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge University Press.
- Murray, N., & Hughes, G. (2008). *Writing Up Your University Assignments and Research Projects: A Practical Handbook*. Open University Press.
- North, S. (2016). *Academic and Professional Writing in an Age of Accountability*. Routledge.

- Palmer, F. R. (2019). *Modality and the English Modals* (Edisi Ke-2, Diperbarui). Routledge.
- Quirk, R., & Greenbaum, S. (2010). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman.
- Swan, M. (2016). *Practical English Usage* (4th ed.). Oxford University Press.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic Writing for Graduate Students* (3rd ed.). University of Michigan Press.
- Truss, L. (2014). *Eats, Shoots & Leaves: The Zero Tolerance Approach to Punctuation*. Gotham Books.
- Yule, G. (2017). *The Study of Language* (6th ed.). Cambridge University Press.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 6: BASICS OF SPEAKING

Ni Made Rianita, S.Pd., M.Pd.

Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Satya Dharma

CHAPTER 6

BASICS OF SPEAKING

A. INTRODUCTION

Language is our primary source of communication. It is the method through which we share our ideas and thoughts with others. According to Webster (2003), language is a systematic means of communicating ideas or feelings by the use of conventionalized signs, sounds, gestures, or marks by having understood meanings. There are thousands of Language in the world. Every country has their own national language in addition to a variety of local languages spoken and understand by their people in different regions.

If you can understand English, can speak and read English well and fluently, you will be able to access and enjoy more resources online and you can read world news, participate in a discussion on a forum. If you can understand English you will be able to communicate with more people and use many more materials. The possibilities are endless. Learning English will open a whole world of entertainment for you. It is hard to image a young person nowadays who does not speak or study at least one language besides their mother tongue. Globalization forces so many people to communicate and cooperate more in a variety of business. But every language is important. It depends on the situation you need a world language to communicate with people around the world without learning their regional language. English is the world language and it helps you everywhere.

Some languages are spoken by millions of people and others by only a few thousand. In global world the importance of English cannot be denied and ignored since English is the most common language spoken everywhere. English is one of the most used Language in the world. Since English is a universal language, the conventionalized signs, sounds, gestures, or marks are used for daily conversation and have been taught in

REFERENCES

- Aldila, Melvin, Tapilouw, Fransisca Sudargo, Sanjaya, Yayan. (2018). Students' Cognitive and Attitude of Secondary School in Learning Global Warming Using Student Team Achievement Division (STAD) Based on Gender. *Journal of Science Learning*, v1 n3 p104-109 2018
- Amoah, S., & Yeboah, J. (2021). The Speaking Difficulties of Chinese EFL Learners and Their Motivation Towards Speaking the English Language. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(1), 56-69.
- Aziz, K., Henry, C., Escobedo, M. B., Hoover, A. V., Kamath-Rayne, B. D., Kapadia, V. S., ... & Zaichkin, J. (2021). Part 5: neonatal resuscitation 2020 American heart association guidelines for cardiopulmonary resuscitation and emergency cardiovascular care. *Pediatrics*, 147(Supplement 1).
- FADILAH, S. A. (2024). *THE EFFECTIVENESS OF USING HAND PUPPET TOWARDS STUDENTS'SPEAKING SKILL IN STORYTELLING IN THE EIGHTH GRADE OF MTsS DARUL AROFAH* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Fatimah, T., Purwanti, S. E., & Mustajib, A. (2019). CORRELATION BETWEEN STUDENTS'VOCABULARY MASTERY AND STUDENTS'SPEAKING ABILITY AT VIII GRADE OF SMP NEGERI 4 GAUNG ANAK SERKA. *J-Shelves of Indragiri (JSI)*, 1(1), 55-65.
- Inayah, D. F. (2022). THE USE OF STORYTELLING TECHNIQUE TO FACILITATE STUDENTS'SPEAKING PROFICIENCY. *UNIVERSITAS ISLAM NEGERI*.
- Oxford, R., Crookall, D., Cohen, A., Lavine, R., Nyikos, M., & Sutter, W. (1990). Strategy training for language learners: Six situational case studies and a training model. *Foreign Language Annals*, 23(3), 197-216.
- Rahayu, S. (2023). THE DIFFICULTIES OF LEARNING SPEAKING SKILLS OF INDONESIAN JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS.
- RAUDHATUL, U. Y. ANALYZING STUDENTS'DIFFICULTIES IN ORAL PRESENTATION.

- SAIDOUNI, A., & Boukhentache, S. (2022). *Investigating teacher'and students' attitudes towards the use of storytelling to improve EFL learners' speaking skill* (Doctoral dissertation).
- Susanti, L., Mustofa, M., & Zahroh, F. Z. F. (2021). Improving English speaking skills through small group discussion. *Journal of English for Academic and Specific Purposes (JEASP)*, 4(2), 243-253.
- Teng, X., & Zeng, Y. (2022). The effects of blended learning on foreign language learners' oral english competence. *Theory and Practice in Language Studies*, 12(2), 281-291.
- Ur, P. (1996) *A course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Webster, J. D. (2003). An exploratory analysis of a self-assessed wisdom scale. *Journal of Adult Development*, 10(1), 13–22. <https://doi.org/10.1023/A:1020782619051>
- Zitouni, S., & Kerthiou, O. (2020). *Improving EFL Learners' Speaking Skill through Using Video Technique* (Doctoral dissertation, University Ahmed Draya-Adrar).
- ZELLA, S. N. A STUDY ON STUDENT'S CHALLENGES IN SPEAKING.
- Zuhriyah, M. (2017). Storytelling to improve students' speaking skill. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, 10(1), 119-134.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 7: CONVERSATIONAL ENGLISH

Michala, M.Hum

Universitas Islam Bunga Bangsa Cirebon

CHAPTER 7

CONVERSATIONAL ENGLISH

A. PENDAHULUAN

Percakapan adalah bentuk komunikasi verbal atau lisan yang melibatkan pertukaran informasi, ide, atau emosi antara dua orang atau lebih (Kusumawati, 2019). Percakapan biasanya dimulai dengan sapaan dan berkembang melalui interaksi yang bersifat timbal balik, di mana setiap pihak saling berkontribusi untuk menjaga alur komunikasi (Brown & Yule, 1983; Slade, 1986; Chafe, 1986). Komunikasi sendiri adalah penggambaran bagaimana satu informasi disampaikan dari satu sumber ke sumber lainnya (Ritchie, 1986), dan secara garis besar dapat dibagi menjadi aspek verbal dan nonverbal (Mulyana, 2005). Sebagai bentuk interaksi sosial, percakapan memungkinkan orang untuk membangun hubungan, menyampaikan kebutuhan, dan memecahkan masalah melalui dialog yang saling melibatkan. Percakapan terjadi secara alami dan menjadi cara utama manusia berinteraksi dalam kehidupan sehari-hari, baik untuk membangun hubungan sosial, menyampaikan pendapat, maupun menyelesaikan masalah. Dalam percakapan, baik dalam bahasa apa pun, terdapat beberapa elemen penting yang harus ada agar komunikasi berjalan efektif (Liddicoat, 2021). Elemen-elemen ini meliputi kemampuan mendengarkan aktif, penyampaian pesan yang jelas, respons yang relevan, dan pemahaman terhadap konteks sosial. Percakapan juga mencakup aspek nonverbal, seperti intonasi, ekspresi wajah, dan bahasa tubuh, yang sering kali memperkuat atau bahkan menggantikan makna yang disampaikan melalui kata-kata. Misalnya, seseorang mungkin berkata, "Saya tidak marah," tetapi nada suaranya atau ekspresi wajahnya menunjukkan sebaliknya. Percakapan yang berhasil terjadi ketika kedua belah pihak merasa dipahami, dan pesan yang ingin disampaikan tersampaikan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter, R. (1997). *Exploring spoken English*. Cambridge University Press.
- Chafe, W. (1986). Writing in the perspective of speaking. In C. R. Cooper & S. Greenbaum (Eds.), *Studying writing: Linguistic approaches*. London: Sage Publications.
- Kusumawati, T. I. (2019). Komunikasi verbal dan nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2).
- Liddicoat, A. J. (2021). *An introduction to conversation analysis*. Bloomsbury Publishing.
- Mulyana, Deddy. (2005). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Richards, J. C. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge University Press.
- Ritchie, D. (1986). Shannon and Weaver: Unravelling the paradox of information. *Communication research*, 13(2), 278-298.
- Shumin, K. (2002). Factors to consider: Developing adult EFL students' speaking abilities. *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*, 12(35), 204-211.
- Slade, D. (1986). Teaching casual conversation to adult ESL learners. *Prospect*, 2(1), 68–87.
- Willis, D. (2015). Conversational English: Teaching Spontaneity. In: Pawlak, M., Waniek-Klimczak, E. (eds) *Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language*. Second Language Learning and Teaching. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-38339-7_1



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 8: SPEAKING FOR ACADEMIC PURPOSES

Winia Waziana, S.Pd., M.Pd.

Institut Bakti Nusantara Lampung

CHAPTER 8

SPEAKING FOR ACADEMIC PURPOSES

A. INTRODUCTION TO ACADEMIC SPEAKING

Berbicara dalam akademik merupakan keterampilan yang sangat penting dalam lingkungan pendidikan tinggi. Menurut Suyanto (2018), berbicara akademik dapat didefinisikan sebagai proses komunikasi yang melibatkan penyampaian ide, argumen, dan informasi secara sistematis dan terstruktur dalam situasi akademik, seperti presentasi, seminar, dan diskusi. Keterampilan ini tidak hanya melibatkan kemampuan verbal, tetapi juga pemahaman mendalam tentang topik yang dibahas. Dalam dunia akademik, kemampuan berbicara yang baik dapat mendukung penyampaian penelitian dan ide-ide inovatif, serta memfasilitasi kolaborasi antar rekan akademisi (Suyanto, 2018).

Pentingnya keterampilan berbicara dalam lingkungan akademik tidak dapat diremehkan. Menurut penelitian yang dilakukan oleh Rahardjo (2020), mahasiswa yang memiliki kemampuan berbicara yang baik cenderung lebih sukses dalam presentasi dan diskusi, yang berkontribusi pada pemahaman mereka terhadap materi pelajaran. Selain itu, kemampuan berbicara yang efektif juga berpengaruh pada kemampuan mahasiswa untuk berpartisipasi dalam konferensi dan seminar internasional, yang dapat membuka peluang untuk jaringan dan kolaborasi penelitian (Rahardjo, 2020). Dengan demikian, penguasaan keterampilan berbicara akademik menjadi salah satu kunci untuk mencapai kesuksesan dalam dunia akademik.

Salah satu karakteristik utama dari berbicara akademik adalah formalitas dalam gaya bahasa. Menurut Sari dan Rachmawati (2019), penggunaan bahasa formal dalam konteks akademik penting untuk menunjukkan keseriusan dan profesionalisme. Dalam presentasi akademik, penggunaan istilah-istilah yang tepat dan penghindaran bahasa gaul sangat dianjurkan untuk menjaga kredibilitas pembicara. Misalnya, dalam

DAFTAR PUSTAKA

- Arief, M. (2019). Kekuatan cerita dalam presentasi. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Arifin, Z. (2019). Komunikasi efektif dalam diskusi akademik. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Erowati, R., & Nurjanah, N. (2020). PELAFALAN DAN PENGENALAN KOSAKATA PADA PEMELAJAR BIPA DI DALAM TES KEMAHIRAN BERBICARA. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7, 17-28. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v7i1.8514>.
- Halim, A. (2021). Penggunaan alat bantu visual dalam presentasi akademik. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Harmer, J. (2007). The practice of English language teaching. Pearson Longman.
- Haryanto, A. (2020). Pengembangan keterampilan berbicara di depan umum. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Hidayah, N. (2021). Strategi berbicara di depan umum. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Hidayati, N. (2021). Pengantar linguistik: Teori dan praktik. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Hidayati, N. (2021). Teknik presentasi efektif dalam pembelajaran. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Hidayati, S. (2019). Teknik pernapasan untuk mengatasi kecemasan. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Indayati, T. (2020). PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA MAHASISWA (LKM) BERBASIS METODE ILMIAH UNTUK PENGUASAAN KONSEP LINGKUNGAN DAN PERUBAHANNYA. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v7i1a5.2020>.
- Kurniawan, A. (2020). Komunikasi efektif dalam presentasi akademik. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Meyer, J. (2017). Dasar-dasar komunikasi non-verbal. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Mulyana, D. (2017). Komunikasi dalam presentasi akademik. Jakarta: Rajawali Pers.

- Mulyani, S. (2022). Interaksi dalam presentasi akademik: Meningkatkan keterlibatan audiens. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Nugroho, A. (2021). Membangun lingkungan belajar yang positif. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nunan, D. (2003). Practical English language teaching. McGraw-Hill.
- Prabowo, A. (2020). Etika komunikasi dalam presentasi akademik. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Prabowo, A. (2020). Komunikasi efektif dalam pembelajaran. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Prabowo, R. (2022). Meningkatkan keterlibatan audiens dalam presentasi akademis. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Prasetyo, A. (2019). Penggunaan alat bantu visual dalam presentasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pratiwi, A. (2020). Teknik berbicara dalam pembelajaran bahasa Inggris. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Purnama, A. (2022). Keterampilan berbicara dalam konteks akademik. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rahardjo, E. (2019). Struktur presentasi akademik yang efektif. Surabaya: Penerbit Unair Press.
- Rahardjo, S. (2019). Diskusi kelompok dan peningkatan keterampilan komunikasi. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Rahardjo, T. (2020). Komunikasi efektif di lingkungan akademik. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Raharjo, S. (2016). Psikologi komunikasi. Semarang: Penerbit Universitas Diponegoro.
- Rahayu, S. (2018). Penggunaan media visual dalam pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, S. (2021). Penggunaan alat bantu visual dalam presentasi akademik. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 8(2), 123-135.
- Rahman, A. (2022). Debat dan argumentasi: Teori dan praktik. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rahman, M. (2019). Psikologi kecemasan dan berbicara di depan umum. Yogyakarta: Andi Offset.
- Rahman, M. (2020). Keterampilan berbicara dalam bahasa Inggris. Bandung: Penerbit Alfabeta.

- Rahman, M. (2021). Komunikasi efektif dalam sesi tanya jawab. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rahmawati, L. (2022). Komunikasi efektif dalam presentasi akademik. Yogyakarta: Andi Offset.
- Rahmawati, R. (2020). Psikologi pendidikan: Teori dan aplikasi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Santosa, E. (2018). Penguasaan bahasa dalam presentasi akademik. Surabaya: Unesa University Press.
- Santosa, H. (2015). Komunikasi publik: Teori dan praktik. Surabaya: Penerbit Airlangga.
- Santosa, R. (2019). Teknik berbicara di depan umum. Bandung: Alfabeta.
- Santoso, A. (2021). Peningkatan kepercayaan diri dalam berbicara di depan umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Santoso, B. (2018). Meningkatkan keterampilan berbicara di depan umum. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Santoso, B. (2021). Analisis argumentasi dalam debat. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Santoso, B. (2022). Strategi pembelajaran dan diskusi interaktif. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sari, D. (2020). Humor dalam komunikasi publik. Surabaya: Penerbit Airlangga.
- Sari, D. (2020). Tata bahasa dan kosa kata dalam komunikasi akademis. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sari, D., & Rachmawati, N. (2019). Bahasa formal dalam presentasi akademik. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.
- Sari, N. (2016). Presentasi efektif untuk mahasiswa. Surabaya: Unesa University Press.
- Sari, R. (2020). Pengaruh intonasi suara dan gerakan tubuh terhadap pemahaman audiens. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 12(3), 45-59.
- Sari, R. (2021). Pelafalan dalam pembelajaran bahasa. Surabaya: Penerbit Unesa.
- Setiawan, B. (2018). Manajemen sumber daya manusia: Teori dan praktik. Yogyakarta: Andi Offset.

- Setiawan, R. (2022). Pengaruh diskusi kelompok terhadap kemampuan analisis mahasiswa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 9(2), 123–135.
- Siti, M. (2021). *Umpan balik dalam presentasi: Kunci untuk perbaikan*. Surabaya: Penerbit Airlangga.
- Suhardi, T. (2020). *Teknik presentasi dan komunikasi akademik*. Surabaya: Penerbit Airlangga.
- Suharto, B. (2021). *Struktur presentasi ilmiah*. Surabaya: Penerbit Airlangga.
- Sukmawati, I. (2019). *Komunikasi efektif dalam konteks akademik*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Supriyadi, A. (2019). *Pengembangan keterampilan komunikasi efektif*. Jakarta: Kencana.
- Supriyadi, B. (2020). *Strategi berbicara di depan umum untuk mahasiswa*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Supriyadi, E. (2020). *Metode diskusi dalam pembelajaran*. Semarang: Penerbit UNNES.
- Supriyadi, H. (2020). *Teknik presentasi yang efektif*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Supriyadi, R. (2018). *Ekspresi wajah dalam komunikasi*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susanto, H. (2018). *Teknik penyampaian presentasi yang menarik*. Semarang: Penerbit Universitas Diponegoro.
- Sutrisno, A. (2020). *Mengatasi kecemasan dalam berbicara di depan umum*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Suyadi, D. (2021). *Refleksi diri dalam pembelajaran: Strategi dan implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, E. (2018). *Dasar-dasar berbicara akademik*. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.
- Wibowo, D. (2019). *Dasar-dasar berbicara di depan umum*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Widiastuti, A. (2019). *Komunikasi dan presentasi akademik*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Widiastuti, R. (2021). *Strategi mengatasi ketakutan berbicara di depan umum*. Malang: UMM Press.

- Widyastuti, D. (2020). Efektivitas alat bantu visual dalam pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(2), 123-135.
- Widyastuti, R. (2020). Diskusi isu kontemporer dalam pendidikan tinggi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 15(1), 45–58.
- Wijaya, H. (2022). *Inovasi dalam organisasi: Teori dan praktik*. Surabaya: Unair Press.
- Winarti, W., & Rosyidah, R. (2020). PENILAIAN DIRI DALAM KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA JERMAN SEBAGAI WUJUD PENILAIAN DALAM PENDIDIKAN ABAD 21. *PRASI*. <https://doi.org/10.23887/prasi.v15i02.29844>.
- Wulandari, T. (2020). *Memahami audiens dalam presentasi*. Semarang: Penerbit Diponegoro.
- Yulianti, R. (2019). *Menghadapi pertanyaan sulit dalam presentasi*. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 9: THE ART OF PUBLIC SPEAKING: FOUNDATIONS FOR EFFECTIVE COMMUNICATION

Ika Sulis Setianingsih, M.Pd.

Politeknik Kesehatan Bhakti Setya Indonesia Yogyakarta

CHAPTER 9

THE ART OF PUBLIC SPEAKING: FOUNDATIONS FOR EFFECTIVE COMMUNICATION

A. INTRODUCTION

Imagine you are about to speak in front of many people in one specific event, say, a birthday party of a friend of yours. You are asked to deliver a speech for your best friend's birthday. Unfortunately, you do not know all of the guests, unless some friends you know, but not many of them. Then, you have to give a speech suddenly without having any text. You deliver the speech in front of many people without making any preparation. You only have one or two choices, that is, you have stage fright that you do not want to speak at all or you speak pointlessly; or, surprisingly speaking smoothly regardless the situation. What do you think of this situation? Is this situation familiar to you? Which situation is familiar to you?

Speaking in front of many people without any preparation requires experiences and numerous practices before being able to speak with less effort. People are sometimes put in such situation in social contexts in their everyday life. Some people are lucky to have innate gift of being a natural speaker, but many others are not. One thing that we have to understand is that speaking with this kind of situation gives thrills and chills, especially to those who are not ready for this. Anticipating audiences with their different characteristics from yours is also another thing to handle. According to (Rice, 2017), public speaking is "the process of designing and delivering a message to an audience". This process needs the speaker to recognize their audiences before their speech, setting goals of the message they are going to deliver, choosing the style that the audience, may prefer, and finally, to deliver the message well. No wonder this needs practice, practice, and practice.

REFERENCES

- Agustin, T. R. D. N., Pertamina, D., & Rahmat, R. (2022). Students' Self-Efficacy in Public Speaking: A Case Study in Indonesian EFL Context. *TLEMC (Teaching and Learning English in Multicultural Contexts)*, 6(2), 83–95. <https://doi.org/10.37058/tlemc.v6i2.5220>
- Carnegie, D. (2018). *Dale Carnegie—The Art of Public Speaking_ The Original Tool for Improving Public Oration-Clydesdale Press (2018)* (1st ed.). Clysdale.
- Coopman, S. J., & Lull, J. (2018). *Public Speaking_ The Evolving Art*. Cengage Learning.
- DeVito, J. A. (2015). *Essential elements of public speaking* (Fifth edition). Pearson Education.
- Ebrahimi, O. V., Pallesen, S., Kenter, R. M. F., & Nordgreen, T. (2019). Psychological Interventions for the Fear of Public Speaking: A Meta-Analysis. *Frontiers in Psychology*, 10, 488. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00488>
- Fraleigh, D. M., & Tuman, J. S. (2017). *Speak Up! An Illustrated Guide to Public Speaking—4th Edition* (4th ed.). Bedford/ St.Martin's.
- Hamilton, C. (2012). *Essentials of public speaking* (5th ed). Wadsworth/Cengage Learning.
- Hausman, C. (2017). *Present Like a Pro_ The Modern Guide to Getting Your Point Across in Meetings, Speeches, and the Media*. ABC-CLIO, LLC.
- Jaffe, C. I. (2016). *Public Speaking_ Concepts and Skills for a Diverse Society*. Cengage Learning.
- Kennedy, G. A. (Ed.). (2007). *On rhetoric: A theory of civic discourse* (2. ed). Oxford Univ. Press.
- Lam, W. Y. (2021). Keep Calm & Speak On: A few helpful tips to boost your public speaking confidence. *The Valley*, 1(1), Article 1. <https://jps.library.utoronto.ca/index.php/thevalley/article/view/36264>
- Nadiyah, Arina, & Ikhrom. (2019). The Students' Self-Confidence in Public Speaking. *Journal of English Linguistics, Literature, and Education*, 1(1), 1–11.

- Nikitina, A. (2011). *Successful Public Speaking*. Ventus Publishing.
- Orazbayeva, A. S. (2024). ORGANIZATION OF PUBLIC SPEAKING AND PUBLIC PRESENTATIONS, PRACTICAL TIPS TO PRACTICE PUBLIC PRESENTATION SKILLS. *Журнал Известия. Серия: Филологические Науки»,* 72(1), Article 1. <https://doi.org/10.48371/PHILS.2024.72.1.027>
- Raja, F. U. (2017). Anxiety Level in Students of Public Speaking: Causes and Remedies. *Journal of Education and Educational Development*, 4(1), 94. <https://doi.org/10.22555/joeed.v4i1.1001>
- Rhodes, M. (2019). *How To Present To Absolutely Anyone: Confident Public Speaking and Presenting in Every Situation*. John Wiley & Sons Ltd.
- Rice, T. S. (2017). *Fundamentals of Public Speaking*. College of the Canyons Open Educational Resource.
- Tracy, B. (2008). *Speak to win: How to present with power in any situation*. AMACOM--American Management Association.
- Usera, D. (2023). Audience Engagement Techniques in Oral Presentations. *Business and Professional Communication Quarterly*. <https://doi.org/10.1177/23294906231190575>
- Wang, Y., & Sun, P. P. (2024). Development and validation of scales for speaking self-efficacy: Constructs, sources, and relations. *PLOS ONE*, 19(1), e0297517. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0297517>



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 10: INTRODUCTION TO WRITING

Nour Ardiansyah Hernadi, M.Pd.B.I.

Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo

CHAPTER 10

INTRODUCTION TO WRITING

A. INTRODUCTION

The role of writing in communicating research is fundamental to the entire scientific process, as it allows researchers to share their findings, ideas, and discoveries with the broader scientific community and the public. Writing serves as a bridge between the researcher and others who may benefit from, challenge, or build upon the research. In the scientific world, raw data and experimental results need to be organized, interpreted, and presented clearly for others to understand and evaluate. Effective scientific writing transforms complex and often highly technical information into structured narratives that communicate key insights in a way that is accessible and understandable to various audiences. This communication is essential for the advancement of science because it enables the replication of experiments, validation of findings, and fosters further research. Without clear and precise writing, even ground breaking discoveries may remain obscure or misunderstood, hindering progress. Moreover, scientific writing plays a crucial role beyond academia, as research needs to be communicated to policymakers, practitioners, and the public to ensure its real-world application. Ultimately, writing is the primary vehicle for disseminating research, ensuring that new knowledge is shared, scrutinized, and used to inform future work and societal development.

Effective writing in science is not just about presenting facts and data but about communicating those facts in a clear, logical, and compelling manner, making it easier for others to understand, critique, and build upon the research. When research is written effectively, it ensures that the key ideas, methods, and findings are accessible to the broader scientific community, which in turn promotes further experimentation, collaboration, and innovation.

REFERENCES

- Adam Holland, G. (2008). Information science: An interdisciplinary effort? *Journal of Documentation*, 64(1), 7–23.
- American Psychological Association. (2019). Publication Manual of the American Psychological Association, (2020). *American Psychological Association*, 428.
- Berger, A. A. (2018). *Media and communication research methods: An introduction to qualitative and quantitative approaches*. Sage Publications.
- Booth, V. (1993). *Communicating in science: Writing a scientific paper and speaking at scientific meetings*. Cambridge University Press.
- Clark, R. C., Nguyen, F., & Sweller, J. (2011). *Efficiency in learning: Evidence-based guidelines to manage cognitive load*. John Wiley & Sons.
- Dey, I. (2003). *Qualitative data analysis: A user friendly guide for social scientists*. Routledge.
- Fellows, R. F., & Liu, A. M. (2021). *Research methods for construction*. John Wiley & Sons.
- Frohmann, B. (2004). *Deflating information: From science studies to documentation*. University of Toronto Press.
- Gastel, B., & Day, R. A. (2022). *How to write and publish a scientific paper*. Bloomsbury Publishing USA.
- Giltrow, J. (2002). *Academic Writing-: Writing and Reading Across the Disciplines*. Broadview Press.
- Groat, L. N., & Wang, D. (2013). *Architectural research methods*. John Wiley & Sons.
- Heard, S. B. (2022). *The scientist's guide to writing: How to write more easily and effectively throughout your scientific career*. Princeton University Press.
- Hedgcock, J. S., & Ferris, D. R. (2018). *Teaching readers of English: Students, texts, and contexts*. Routledge.
- Huff, A. S. (2009). *Designing research for publication*. Sage.
- Hyland, K. (2015). *Teaching and researching writing*. Routledge.

- Karunarathna, I., De Alvis, K., Gunasena, P., & Jayawardana, A. (2024). *Creating value through literature reviews: Techniques for identifying research gaps*.
- Lim, W. M. (2024). What is qualitative research? An overview and guidelines. *Australasian Marketing Journal*, 14413582241264619.
- Maaß, C. (2020). *Easy language—plain language—easy language plus: Balancing comprehensibility and acceptability*. Frank & Timme.
- MacArthur, C. A., Graham, S., & Fitzgerald, J. (2008). *Handbook of writing research*. Guilford Press.
- Macrina, F. L. (2014). *Scientific integrity: Text and cases in responsible conduct of research*. John Wiley & Sons.
- National Academies of Sciences, Policy, Global Affairs, Board on Research Data, Information, & Committee on Toward an Open Science Enterprise. (2018). *Open science by design: Realizing a vision for 21st century research*.
- Nikitina, S. (2006). Three strategies for interdisciplinary teaching: Contextualizing, conceptualizing, and problem-centring. *Journal of Curriculum Studies*, 38(3), 251–271.
- Pecorari, D. (2013). *Teaching To Avoid Plagiarism: How To Promote Good Source Use: How to Promote Good Source Use*. McGraw-Hill Education (UK).
- Pusztai, L., Hatzis, C., & Andre, F. (2013). Reproducibility of research and preclinical validation: Problems and solutions. *Nature Reviews Clinical Oncology*, 10(12), 720–724.
- Qian, D. D. (2002). Investigating the relationship between vocabulary knowledge and academic reading performance: An assessment perspective. *Language Learning*, 52(3), 513–536.
- Ravetz, J. R. (2020). *Scientific knowledge and its social problems*. Routledge.
- Rayner, K., Foorman, B. R., Perfetti, C. A., Pesetsky, D., & Seidenberg, M. S. (2001). How psychological science informs the teaching of reading. *Psychological Science in the Public Interest*, 2(2), 31–74.
- Smith, H. E. (2002). The language of property: Form, context, and audience. *Stan. L. Rev.*, 55, 1105.

- Sovacool, B. K., Axsen, J., & Sorrell, S. (2018). Promoting novelty, rigor, and style in energy social science: Towards codes of practice for appropriate methods and research design. *Energy Research & Social Science*, 45, 12–42.
- Toolan, M. J. (2013). *Narrative: A critical linguistic introduction*. Routledge.
- Tracey, J. R., Rugh, D. E., & Starkey, W. S. (1999). Sequential thematic organization of publications: How to achieve coherence in proposals and reports. *ACM SIGDOC Asterisk Journal of Computer Documentation*, 23(3), 4–68.
- Wang, Y., & Bai, Y. (2007). A corpus-based syntactic study of medical research article titles. *System*, 35(3), 388–399.
- Wankhade, M., Rao, A. C. S., & Kulkarni, C. (2022). A survey on sentiment analysis methods, applications, and challenges. *Artificial Intelligence Review*, 55(7), 5731–5780.
- White, E. B., & Strunk, W. (2023). *The elements of style*. Open Road Media.
- Yau, N. (2024). *Visualize this: The FlowingData guide to design, visualization, and statistics*. John Wiley & Sons.
- Yore, L., Bisanz, G. L., & Hand, B. M. (2003). Examining the literacy component of science literacy: 25 years of language arts and science research. *International Journal of Science Education*, 25(6), 689–725.
- Zhai, C., & Wibowo, S. (2023). A systematic review on artificial intelligence dialogue systems for enhancing English as foreign language students' interactional competence in the university. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 4, 100134.

CHAPTER 11

WRITING DIFFERENT TYPES OF TEXTS

A. INTRODUCTION TO WRITING

Writing is a way to express your ideas, thoughts, and feelings through words. It is like talking, but you put your words on paper (or type them on a computer or phone). Writing helps you share what is in your mind with other people, even if they are far away or read it at a different time.

Writing is an important skill for learning English because it helps you organize your ideas clearly and improve your grammar and vocabulary (Ur, 2003). It also helps you to communicate with people around the world, and get good grades in school or prepare for your future career. Before you start writing, there are a few things to learn.

1. Letters and words

- a. English has 26 letters (A-Z). These letters form words.
- b. Practice writing the letters in both uppercase (A, B, C) and lowercase (a, b, c).
- c. Try writing simple words like “cat”, “sad”, and “tap”.

Activity: Write five words you know in English.

1.
2.
3.
4.
5.

2. Sentences

- a. A sentence
- b. is a group of words that make sense together.

REFERENCES

- Emmitt, M., Zbaracki, M, Komesaroff, L., & Pollock, J. (2015). *Language & learning: An introduction for teaching (6th Ed.)*. Australia: Oxford University Press.
- Kumar, T. (2020). Approaches in teaching writing skills with creative writing: A TESOL study for Indian learners. *TESOL International Journal*, 15(5), 78-98.
- National Geographic Society. (2024, October 8). *Rainforest*. <https://education.nationalgeographic.org/resource/rain-forest/>
- Oshima, A., & Hogue, A. (2007). *Writing academic English (3rd Ed.)*. Pearson Education.
- Sasmaz, E., & Çifci, S. (2023). Expert opinions on improving informative text writing skills through descriptive writing practices. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 11(1), 50-58.
- Ur, P. (2003). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.



DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

CHAPTER 12: WRITING FOR ACADEMIC PURPOSES

Dr. Ir. James Sinurat, MURP

Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Nusa Bangsa, Bogor

CHAPTER 12

ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES

A. INTRODUCTION

Chapter “English for Academic Purposes” consists of four parts: (1) Thesis Statement, Introduction, and Conclusion; (2) Summary, Paraphrase, and Synthesis; (3) Paragraph; and (4) Conclusion. These parts are essential for students who are non-native English to be familiar with in order to present good English writing in their academic activities.

Part 1, Thesis Statement, Introduction, and Conclusion. In this part, it can be seen descriptions with regard to the role of thesis statement, introduction and conclusion in the area of academic writing. A thesis statement is a one-sentence summary of a paper. A thesis statement is actually similar to a conclusion but lack the conclusion’s concern for broad implications and significance.

The purpose of an introduction in writing is to provide guidance for readers to move in the world of an essay written. An introduction is such an “entry gate” for readers to pass in and explore the writing. Therefore, writers of any kind of writings must provide good introduction so that the readers may easily follow how to read the writing.

The conclusion should firmly close every paragraph or every argument. The sentences in conclusion support the writer’s thesis and mirror your topic sentence, but often go one step further by including a major point from the body of the paragraph or argument.

Part 2, Summary, Paraphrase, and Synthesis. Summary consists of understanding of summary, preparation for summary, and writing a summary. Summary is a brief restatement of writers accordingly with the content of a passage, such as a group of paragraphs, a chapter, an article, as well as a book. The restatement focuses on the central idea of the writing.

TASKS AND EVALUATIONS

1. How do you write a good thesis statement? Please describe your answer by using complete sentences.
2. What is the definition of paraphrasing? Please write your answer in a logical manner.
3. Why is coherence is an essential element in writing a paragraph?
4. How do you write a summary a passage that you have read?
5. What is the difference between summary and synthesis?
6. What is the purpose of unity in writing a paragraph on an article?
7. How do you write an expository paragraph?

REFERENCES

- Adams, Judith-A and Margaret A Dwyer. 1982. *English for Academic Uses: A Writing Workbook*. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey. ISBN 0-13-279653-8.
- Behrens, L and Leonard J. Rosen. 1991. *Writing and Reading Across the Curriculum*. Harper Collins Publishers. New York, ISBN 0-673-52103-6.
- Frank, M. 1990. *Writing as Thinking: A Guided Process Approach*. Regents/Prentice Hall, Englewoods Cliffs, New Jersey 07632 ISBN 0-13-969619-9.
- Oshima, A and Ann Hogue. 1983. *Writing Avademic English: A Writing and Sentence Struscture Workbook for International Stydents*. Addition-Wesley Publishing Company. Reading, Massachusetts, ISBN 0-201-05479-5.
- Smalley, Regina L., and Mary K. Ruetten. 1986. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students*. Secpnd Edition. Macmillan Publishing Company, New York. ISBN 0-02-411820-6



PROFIL PENULIS

Dr. Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum



Penulis adalah seorang dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Kristen Indonesia. Selain sebagai dosen, beliau juga merupakan peneliti senior dengan minat penelitian yang mencakup Pemerolehan Bahasa Pertama dan Kedua (L1, L2), pengajaran bahasa, pengujian bahasa, pengembangan kurikulum, psikolinguistik, dan linguistik umum. Profesor Naibaho telah diundang sebagai pembicara di berbagai konferensi nasional dan internasional, dan juga aktif mempresentasikan penelitiannya di berbagai forum tersebut. Beliau memiliki rekam jejak publikasi yang luas, dengan banyak artikel yang diterbitkan di jurnal terakreditasi nasional dan jurnal internasional bereputasi, seperti *Asian ESP Journal*, *Asian EFL Journal*, *IJPR*, *IOP*, *JET*, *TEFL ASIA Journal*, *TESOL International Journal*, *IAFOR Journal*, *ICALLE*, *APKASI*, dan *Arisuta Research Center*. Selain itu, beliau juga menjadi reviewer di beberapa jurnal nasional dan internasional, serta telah mendapatkan berbagai hibah penelitian nasional dan internasional.

Ni Nyoman Ari Ratnadi,



lahir di Singaraja, 4 Februari 1990. Penulis yang akrab dengan sapaan Nana ini menempuh Pendidikan Strata 1 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Selanjutnya Pendidikan S2 ditempuh di tempat yang sama dan menyelesaikan Pendidikan Master of Education pada tahun 2014. Penulis diangkat menjadi Dosen Tetap Yayasan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Buleleng, mulai aktif mengajar mata kuliah Bahasa Inggris khususnya Medical English sejak tahun 2014 sampai dengan sekarang. Pada tahun 2016 penulis berkesempatan mengikuti program pertukaran dosen yang diadakan oleh Boromarajonani Nursing College di Nonthaburi, Thailand. Selain menjadi dosen, penulis juga bergabung menjadi anggota dalam Himpunan Penerjemah Indonesia. Saat ini, selain memiliki Lembaga Kursus Bahasa Inggris Brilliant Rumah Belajar, penulis

juga menjadi instruktur di beberapa Lembaga Pelatihan Kerja (LPK) di kota Singaraja.

La Mido, S.Pd.,M.Pd



The Writer is a permanent lecturer at the Faculty of Teacher Training and Education, Dayanu Ikhsanuddin University since 2010. He was in Buton 1980. He got his undergraduate degree in English Educational Study Program, Teacher Trainer and Educational Faculty in 2005. Master's degree in English Education Study Program obtained at Makassar State University in 2012. He teaches some courses including Speaking II, Structure III, Writing I, Research Methodology and English Vocabulary. He also teaches in the Informatics Engineering and Mechanical Engineering Study Program, teaching Basics of English Conversation courses and Advanced English Conversation courses. Apart from teaching, he also conducts research in the field of English language teaching strategies. Currently, He is appointed as Head of Lecturer Services at LPM Dayanu Ikhsanuddin University.

Ary Irjayanti Herman, S.Pd., M.Pd



Penulis adalah seorang Dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, FKIP Universitas Muslim Buton, salah satu PTS di Kota Baubau, Provinsi Sulawesi Tenggara. Lahir di Ambon pada tanggal 9 september 1985. Ia aktif berkarir di dunia Pendidikan khususnya Pendidikan Bahasa inggis. Pernah menjadi pengajar dari Tingkat pendiiikan SD sampai pada Perguruan tinggi. Selama berkarir sebagai dosen ia aktif menulis dan meneliti. Pernah memperoleh pendanaan hibah dari KEMDIKBUKRISTEKDIKTI dua tahun berturut turut, pada 2022 dan 2023.

Dr. Mardin Silalahi, M.Pd



Penulis adalah seorang dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Simalungun Sianta. Selain sebagai dosen, beliau juga merupakan peneliti senior dengan minat penelitian yang mencakup Pemerolehan Bahasa Pertama dan Kedua (L1, L2), pengajaran bahasa, pengujian bahasa, pengembangan kurikulum, psikolinguistik, dan linguistik umum dan penerjemahan. Mardin Silalahi telah diundang sebagai pembicara di berbagai konferensi nasional dan internasional, dan juga aktif mempresentasikan hasil penelitiannya di berbagai forum tersebut. Beliau memiliki rekam jejak publikasi yang luas, dengan artikel yang diterbitkan di jurnal terakreditasi nasional dan jurnal internasional Selain itu, beliau juga menjadi reviewer di beberapa jurnal nasional dan internasional, serta telah mendapatkan berbagai hibah penelitian.

Ni Made Rianita, S.Pd., M.Pd.



Penulis lahir di Kota Singaraja, Buleleng, Bali pada tanggal 23 Juni 1990. Wanita berkulit sawo matang ini merupakan anak kedua dari empat bersaudara. Pendidikan dari taman kanak-kanak, tingkat sekolah dasar hingga menengah dan atas semuanya ditempuh di kota kelahirannya tersebut. Karena ketertarikannya dibidang bahasa, penulis lalu melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2008 di Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) Singaraja dengan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Kemudian melanjutkan studi S2 di Universitas yang sama dengan jurusan yang sama pada tahun 2012 dan mampu menyelesaikannya di tahun 2014. Karier akademisnya diawali dengan menjadi Guru Bahasa Inggris di salah satu SMK Swasta di Buleleng dan sekarang menjadi dosen tetap di Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Satya Dharma Singaraja di bawah naungan Yayasan Ratyni Gorda. Sebagai dosen, penulis aktif melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi yakni Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat. Beliau juga pernah

mendapatkan hibah penelitian dosen pemula dari Kemenristek Dikti di tahun 2020. Selain itu, penulis juga pernah menjadi Dosen Pembimbing Lapangan pada Program Kampus Mengajar Angkatan ke IV dan ke VII, dan menjadi DPL pada Program Wirausaha Merdeka. Di luar aktivitasnya sebagai dosen, penulis juga merupakan seorang ibu dari tiga anak dan sangat menikmati perannya menjadi Ibu rumah tangga dan juga wanita karir.

Michala, M.Hum



Penulis adalah seorang akademisi yang terafiliasi sebagai Dosen Bahasa Inggris di Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Bunga-Bangsa Cirebon. Selain itu, penulis juga aktif sebagai staf pengajar di Lembaga Bahasa LIA Cirebon. Penulis lahir di Majalengka dan menempuh pendidikan sarjana nya di jurusan Bahasa dan Sastra Inggris di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), Bandung. Setelah itu, ia melanjutkan pendidikan magister di jurusan Ilmu Susastra di Universitas Indonesia (UI), Depok. Dengan latar belakang pendidikan Bahasa Inggris dan pengalaman mengajar yang luas, ia adalah sosok yang aktif dalam bidang akademis, seminar, dan kegiatan sosial keagamaan.

Ika Sulis Setianingsih, M.Pd.



Penulis meraih gelar sarjana dan magister "Pengajaran Bahasa Inggris dan Linguistik Terapan" dari Universitas Negeri Yogyakarta. Selain aktivitasnya sebagai dosen teori dan praktikum bahasa Inggris, ia juga tertarik pada bidang literasi, linguistik terapan, pengajaran bahasa Inggris, dan pendidikan secara umum. Sejak tahun 2016 aktif mengajar mata kuliah Bahasa Inggris pada D3 Teknologi Bank Darah, D3 Farmasi dan D3 Rekam Medis dan Informasi kesehatan. Di Politeknik Kesehatan Bhakti Setya Indonesia, ia merupakan dosen tetap D3 Teknologi Bank Darah dan juga Ketua Bhakti Setya Career Center (BSCC). Selain

mengajar dan meneliti, ia juga merupakan penggemar komik digital dan berbagai jenis buku self-help yang biasa ia nikmati di waktu senggang.

Nour Ardiansyah Hernadi, M.Pd.B.I.,



The Writer was born in Yogyakarta on July 21. He is a lecturer and entrepreneur. Since 2015, he has served as a lecturer at the Ambarrukmo School of Tourism, where he integrates his experience in teaching English at both educational and tourism institutions. A graduate of the Faculty of Teacher Training and Education at Universitas Ahmad Dahlan (UAD) Yogyakarta, class of 2005, he continued his studies at the same institution in 2011, earning a Master's degree in English Language Education. His experience as a tour guide during his university years significantly enhanced his English language skills, which he now applies in establishing a travel agency in collaboration with colleagues. He is recognized for his ability to communicate effectively with individuals from diverse backgrounds and cultures, a skill he developed while guiding both foreign and domestic tourists. As a multifaceted individual, he continues to make significant contributions to the fields of education and tourism in Indonesia.

Dr. Abid, S.S., MA TESOL,



The writer teaches English at the English Department, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia. He completed his Bachelor's Degree in English Literature from Universitas Gadjah Mada in 2005, a Master's degree in TESOL from the University of Canberra in 2011, and a Doctor of Education from Curtin University in 2017. Some of the courses he teaches include Writing for Professional Context, Writing for Academic Purposes, Speaking for Academic Purposes, and Qualitative Research on Language. He also teaches English to students majoring in the Psychology and Management Department, as well as serves as an instructor for TOEFL

and IELTS classes at the Language Center of the university. He has published papers in several international and national journals, and is currently the Editor-in-Chief for the Jambura Journal of English Teaching and Literature.

Dr. Ir. James Sinurat, MURP



The writer is lecturer for Faculty of Economics and Business, Nusa Bangsa University, Bogor. Since he was in junior high school (SMP), the author really enjoyed English lessons. When attending Senior High School (SMA Negeri II) in Pematang Siantar, North Sumatra, the author diligently attended English course at "MARS Institute" which was held in the afternoon, after school, every Monday to Friday for one year. While attending his *Master Degree Program* at Virginia Commonwealth University (VCU), United States of America, at the expense of the *World Bank*, the author attended English lessons consisting of: (1) *Intermediate Reading and Vocabulary*; (2) *Intermediate Speaking and Listening*; (3) *Advanced Reading and Vocabulary*; (4) *Advanced Speaking and Listening*; and (5) *Advanced Grammar and Comprehension*, in 1992-1994. The author completed his *Doctoral Degree* at Environmental Management, Jakarta State University, in 2015, at his own expense. The writer, with **Scopus ID: 5719 3741 552**, actively write at IKAPI member publishers. In addition, the author actively teaches English 1 and English 2 Courses at Strata 1 Nusa Bangsa University, Bogor, since 2013 until now. The author also teaches English Matriculation Course at the Postgraduate Program of Nusa Bangsa University, Bogor, since 2011 until now. The writer has completed writing five book chapters in English by the Publisher: PT. Global Technology Executive Member of IKAPI No. 033/SBA/2022: **1. Modals** published November 2022, ISBN: 978-623-8051-35-9; **2. Grammar: The Sentence** published January 2023, ISBN: 978-623-198-045-8; **3. Structure Theory** published June 2023, ISBN: 978-623-198-391-6; **4. English Grammar in Use** published November 2023, ISBN: 978-623-198-872-0. **5. Mastering English Grammar published**, published June 2024, ISBN: 978-623-125-249-4.

Winia Waziana, S.Pd., M.Pd.



Penulis lahir di Tanjung Karang pada 30 Agustus 1989. Penulis adalah seorang Dosen yang berhome base di Institut Bakti Nusantara Lampung, pada Fakultas Teknologi dan Ilmu Komputer sejak tahun 2015. Penulis memiliki latar belakang Pendidikan S1 jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di UIN Raden Intan Lampung kemudian menyelesaikan Pendidikan magister jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas PGRI Palembang pada tahun 2015. Memulai karir di dunia Pendidikan dari Guru Bahasa Inggris tingkat SMP hingga Sekolah Tinggi, kini penulis berfokus pada dunia dosen dan aktif menjalankan Tri Darma Perguruan Tinggi. Penulis memiliki minat dan menekuni bidang Penelitian Pendidikan Bahasa Inggris, dan Teknologi Pendidikan, salah satu tugasnya adalah menjadi reviewer dan penerjemah di beberapa jurnal nasional, selain itu penulis telah menerima 3 kali hibah Penelitian Dosen Pemula dari Kemenristek Dikti.

DASAR-DASAR BAHASA INGGRIS

Buku ini dirancang untuk membantu pembaca memahami dan menguasai bahasa Inggris mulai dari tingkat pemula hingga menengah. Buku ini memberikan pengenalan mendalam tentang elemen-elemen dasar yang membentuk bahasa Inggris, mulai dari tata bahasa (grammar), kosakata (vocabulary), hingga keterampilan berkomunikasi secara efektif.

Di dalamnya, pembaca akan mempelajari berbagai konsep penting seperti struktur kalimat, penggunaan kata benda (nouns), kata kerja (verbs), kata sifat (adjectives), dan kata keterangan (adverbs), serta tenses yang digunakan untuk menyatakan waktu kejadian. Selain itu, buku ini juga mengajarkan penggunaan artikel, preposisi, serta kalimat tanya yang akan membantu pembaca menyusun kalimat dengan lebih tepat.

Selain teori, buku ini juga dilengkapi dengan latihan-latihan praktis yang dapat memperdalam pemahaman pembaca terhadap materi yang dipelajari. Latihan-latihan tersebut bertujuan untuk mengasah keterampilan mendengarkan (listening), berbicara (speaking), membaca (reading), dan menulis (writing). Pembaca juga akan diajak untuk memahami aturan pengucapan yang benar agar komunikasi lebih lancar dan efektif.

Melalui pendekatan yang terstruktur dan mudah dipahami, buku ini cocok untuk siapa saja yang ingin memulai belajar bahasa Inggris, baik untuk kebutuhan pribadi, akademik, maupun profesional. Diharapkan dengan mempelajari dasar-dasar bahasa Inggris ini, pembaca dapat merasa lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Inggris dalam kehidupan sehari-hari.



SCANME

www.penerbitwidina.com
@penerbitwidina
penerbit widina
penerbitwidina@gmail.com
widina store
widina bookstore

0815-7000-699

Pendidikan - Rp. 82.500

ISBN 978-623-500-679-6



9

786235

006796