



Penulis :

Dr. Rudi Hartono, S.Kom., M.Pd | Dr. Syahrum Agung, M.M

Dr. Neng Ayu Sri Wahyuni, M.M

8 LANGKAH MENUJU

PUBLIKASI BEREPUTASI



Editor:

M. Zakie Hanifan, M.M

Penulis :

Dr. Rudi Hartono, S.Kom., M.Pd | Dr. Syahrums Agung, M.M

Dr. Neng Ayu Sri Wahyuni, M.M

8 LANGKAH MENUJU

PUBLIKASI BEREPUTASI

Editor:

M. Zakie Hanifan, M.M

8 LANGKAH MENUJU PUBLIKASI BEREPUTASI

Tim Penulis:

Dr. Rudi Hartono, S.Kom, M.Pd

Dr. Syahrur Agung, MM

Dr. Neng Ayu Sri Wahyuni, MM

Desain Cover:

Helmaria Ulfa

Sumber Ilustrasi:

www.freepik.com

Tata Letak:

Handarini Rohana

Editor:

M. Zakie Hanifan, MM

ISBN:

978-634-317-242-0

Cetakan Pertama:

Agustus, 2026

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang

by Penerbit Widina Media Utama

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PENERBIT:

WIDINA MEDIA UTAMA

Komplek Puri Melia Asri Blok C3 No. 17 Desa Bojong Emas
Kec. Solokan Jeruk Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat

Anggota IKAPI No. 519/JBA/2025

Website: www.penerbitwidina.com

Instagram: @penerbitwidina

Telepon (022) 87355370

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang teramat dalam dan tiada kata lain yang patut kami ucapkan selain mengucapkan rasa syukur. Karena berkat rahmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa, buku yang berjudul “8 Langkah Menuju Publikasi Bereputasi” telah selesai di susun dan berhasil diterbitkan, semoga buku ini dapat memberikan sumbangsih keilmuan dan penambah wawasan bagi siapa saja yang memiliki minat terhadap pembahasan tentang 8 Langkah Menuju Publikasi Bereputasi.

Publikasi ilmiah memiliki peranan penting dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Melalui publikasi, gagasan, hasil penelitian, dan temuan akademik dapat disebarluaskan kepada masyarakat ilmiah serta menjadi bagian dari perkembangan keilmuan secara berkelanjutan. Namun, proses menuju publikasi pada jurnal bereputasi membutuhkan pemahaman mengenai berbagai tahapan, mulai dari menentukan topik dan jurnal yang sesuai, menyusun naskah ilmiah, memperhatikan kualitas referensi, hingga mempersiapkan naskah untuk proses penelaahan dan penerbitan. Buku ini menghadirkan delapan langkah yang dirancang untuk membantu pembaca memahami perjalanan menuju publikasi bereputasi secara praktis. Setiap langkah disusun dengan memperhatikan kebutuhan penulis dalam mempersiapkan karya ilmiah yang berkualitas, memiliki kebaruan, memenuhi kaidah akademik, serta sesuai dengan karakteristik jurnal yang dituju. Dengan penyajian yang sistematis, buku ini diharapkan dapat menjadi teman belajar bagi pembaca dalam mengembangkan kemampuan menulis dan mempublikasikan karya ilmiah.

Selain membahas aspek teknis penulisan, buku ini juga memberikan perhatian pada pentingnya konsistensi, ketelitian, etika akademik, dan kesabaran dalam menjalani proses publikasi. Publikasi bereputasi bukan sekadar tentang menghasilkan naskah dan mengirimkannya ke jurnal, tetapi juga merupakan proses membangun budaya akademik yang mengutamakan kualitas, integritas, dan kontribusi terhadap ilmu pengetahuan.

Semoga buku “8 Langkah Menuju Publikasi Bereputasi” dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya bagi mereka yang sedang mempersiapkan atau mengembangkan publikasi ilmiah. Buku ini diharapkan mampu menjadi referensi praktis yang membantu pembaca memahami tahapan publikasi sekaligus meningkatkan kepercayaan diri dalam menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas.

Akhir kata, semoga buku ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan budaya publikasi ilmiah dan peningkatan kualitas karya akademik di Indonesia.

Agustus, 2026

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
PERTEMUAN 1: FONDASI PENULISAN KARYA ILMIAH	
DAN IDENTIFIKASI TOPIK	1
A. Pendahuluan.....	1
B. Pengertian dan Karakteristik Karya Ilmiah Yang Layak Publikasi	2
C. Perbedaan Artikel Jurnal Dengan Tesis/Laporan Penelitian	6
D. Strategi Mencari Ide dan Topik Publikasi Dari Tesis.....	10
E. Teknik Identifikasi Research Gap di Bidang Teknologi Pendidikan .	13
F. Pengenalan Jenis-Jenis Publikasi Ilmiah	19
G. Rangkuman.....	27
H. Soal Latihan	28
I. Daftar Pustaka	28
PERTEMUAN 2: STRUKTUR ARTIKEL ILMIAH	
DAN MANAJEMEN REFERENSI.....	31
A. Pendahuluan.....	31
B. Sistematika Artikel Ilmiah (IMRAD)	32
C. Perbedaan Struktur Artikel Penelitian dan Artikel Non-Penelitian/Konseptual.....	41
D. Pengenalan Perangkat Lunak Manajemen Referensi (Mendeley/Zotero).....	44
E. Teknik Sitasi dan Daftar Pustaka Berbagai Gaya	49
F. Pengelolaan Sitasi Untuk Efisiensi Penulisan	56
G. Rangkuman.....	58
H. Soal Latihan	59
I. Daftar Pustaka	60
PERTEMUAN 3: ETIKA PUBLIKASI DAN PENCEGAHAN PLAGIARISME	61
A. Pendahuluan.....	61
B. Prinsip Etika Dalam Penulisan Karya Ilmiah	62
C. Jenis-Jenis Plagiarisme.....	66
D. Kebijakan Anti-Plagiarisme Uika Bogor dan Jurnal Target	70
E. Penggunaan Perangkat Lunak Deteksi Plagiarisme	74
F. Etika Kepenulisan	78
G. Rangkuman.....	83
H. Soal Latihan	84
I. Daftar Pustaka	85

PERTEMUAN 4: TEKNIK PENULISAN PENDAHULUAN	
DAN TINJAUAN LITERATUR.....	87
A. Pendahuluan.....	87
B. Teknik Menulis Pendahuluan Yang Efektif: Model Funnel (Corong).....	88
C. Memaparkan Fenomena Fundamental dan State Of The Art	92
D. Mengidentifikasi dan Menyatakan Research Gap.....	94
E. Merumuskan Pertanyaan/Tujuan Penelitian	97
F. Teknik Menulis Tinjauan Literatur Yang Terintegrasi.....	99
G. Rangkuman	101
H. Soal Latihan	102
I. Daftar Pustaka	104
PERTEMUAN 5: TEKNIK PENULISAN METODE, HASIL,	
PEMBAHASAN, DAN KESIMPULAN.....	105
A. Pendahuluan.....	105
B. Penulisan Metode Penelitian.....	106
C. Penulisan Hasil Penelitian: Penyajian Data, Tabel, dan Gambar ...	113
D. Teknik Menulis Pembahasan: Menghubungkan Hasil Dengan Teori dan Penelitian Sebelumnya	117
E. Penulisan Kesimpulan dan Saran.....	121
F. Rangkuman	124
G. Soal Latihan	124
H. Daftar Pustaka	126
PERTEMUAN 6: SWASUNTING DAN REVISI NASKAH.....	127
A. Pendahuluan.....	127
B. Prinsip Swasunting: Rework For Clarity, Rewrite For Readability, Condense For Brevity.....	128
C. Memeriksa Koherensi Antar Paragraf dan Bagian.....	134
D. Teknik Editing Judul, Abstrak, dan Kata Kunci.....	138
E. Memeriksa Konsistensi Istilah dan Gaya Bahasa.....	143
F. Penggunaan Checklist Swasunting	147
G. Rangkuman	157
H. Soal Latihan	153
I. Daftar Pustaka	154
PERTEMUAN 7: STRATEGI PUBLIKASI DAN	
PENGENALAN CITATION DATABASE	155
A. Pendahuluan.....	155
B. Strategi Memilih Jurnal: Reputasi, Akreditasi, Scope, Acceptance Rate	156
C. Proses Submission Artikel Ke Jurnal	160

D. Memahami Peer Review Process	164
E. Pengenalan Citation Database	167
F. Metrik Sitasi.....	170
G. Teknik Merespon Reviewer Comments	174
H. Rangkuman.....	180
I. Soal Latihan	181
J. Daftar Pustaka	182
PERTEMUAN 8: PRESENTASI ARTIKEL, POSTER ILMIAH,	
DAN SIMULASI REVIEW	183
A. Pendahuluan.....	183
B. Teknik Presentasi Oral Artikel Ilmiah	184
C. Membuat Poster Ilmiah (Untuk Konferensi)	188
D. Teknik Mereview Artikel Ilmiah.....	194
E. Simulasi Reviewer: Memberikan Masukan Konstruktif	200
F. Rangkuman.....	205
G. Soal Latihan	205
H. Daftar Pustaka	206

PERTEMUAN 1:

FONDASI PENULISAN KARYA ILMIAH DAN IDENTIFIKASI TOPIK

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Publikasi karya ilmiah merupakan salah satu pilar utama dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan profesi di bidang Teknologi Pendidikan. Bagi mahasiswa magister, kemampuan mempublikasikan hasil penelitian tidak hanya menjadi syarat kelulusan di UIKA Bogor, tetapi juga bekal penting untuk berkontribusi dalam pengembangan keilmuan, membangun reputasi akademik, serta membuka peluang kolaborasi dan pengembangan karir di masa depan. Mata kuliah Publikasi Karya Ilmiah dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pemahaman dan keterampilan praktis dalam menulis, menyunting, dan mempublikasikan artikel ilmiah. Pertemuan pertama ini akan membahas fondasi penulisan karya ilmiah, termasuk pengertian, karakteristik, perbedaan dengan bentuk tulisan akademik lain, serta strategi awal untuk menemukan ide dan topik publikasi yang layak.

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan pengertian dan karakteristik karya ilmiah yang layak publikasi
2. Membedakan artikel jurnal dengan tesis/laporan penelitian
3. Menerapkan strategi mencari ide dan topik publikasi dari tesis
4. Melakukan identifikasi *research gap* di bidang Teknologi Pendidikan
5. Mengetahui jenis-jenis publikasi ilmiah beserta karakteristiknya

PERTEMUAN 2:

STRUKTUR ARTIKEL ILMIAH DAN MANAJEMEN REFERENSI

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah memahami fondasi penulisan karya ilmiah dan mampu mengidentifikasi *research gap* pada pertemuan sebelumnya, mahasiswa kini perlu menguasai struktur penulisan artikel ilmiah yang baku serta keterampilan teknis dalam mengelola referensi. Pertemuan kedua ini akan membahas secara mendalam tentang sistematika artikel ilmiah dengan format IMRaD, perbedaan struktur antara artikel penelitian dan artikel konseptual, serta pengenalan perangkat lunak manajemen referensi (Mendeley dan Zotero) yang akan mempermudah proses sitasi dan penyusunan daftar pustaka.

Penguasaan materi ini sangat krusial karena:

1. Struktur yang tepat meningkatkan peluang artikel diterima di jurnal target -
2. [6](#)
3. Manajemen referensi yang sistematis menghemat waktu dan menghindari kesalahan teknis -
4. [5](#)
5. Konsistensi sitasi mencerminkan profesionalisme dan integritas akademik -
6. [10](#)

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan fungsi dan isi setiap bagian dalam struktur IMRaD
2. Membedakan struktur artikel penelitian dengan artikel konseptual/non-penelitian

PERTEMUAN 3:

ETIKA PUBLIKASI DAN PENCEGAHAN PLAGIARISME

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah memahami struktur penulisan artikel ilmiah dan teknik manajemen referensi pada pertemuan sebelumnya, mahasiswa kini perlu dibekali dengan pemahaman tentang aspek etika dalam publikasi karya ilmiah. Integritas akademik merupakan fondasi utama dalam dunia penelitian dan publikasi ilmiah. Tanpa integritas, karya ilmiah kehilangan kredibilitas dan nilai ilmiahnya.

Etika publikasi mencakup berbagai aspek, mulai dari kejujuran dalam penyajian data, penghargaan terhadap karya orang lain melalui sitasi yang tepat, hingga kepatuhan terhadap kebijakan jurnal target. Pelanggaran etika seperti plagiarisme, fabrikasi data, dan ghostwriting tidak hanya merusak reputasi peneliti perorangan, tetapi juga merusak kepercayaan publik terhadap ilmu pengetahuan secara keseluruhan -

[10](#)

Pertemuan ketiga ini akan membahas secara komprehensif tentang prinsip etika dalam penulisan karya ilmiah, jenis-jenis plagiarisme, kebijakan anti-plagiarisme UIKA Bogor, penggunaan perangkat lunak deteksi plagiarisme, serta etika kepenulisan yang harus dipatuhi oleh setiap peneliti.

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan prinsip-prinsip etika dalam penulisan dan publikasi karya ilmiah
2. Mengidentifikasi berbagai jenis plagiarisme dan bentuk pelanggaran etika lainnya

PERTEMUAN 4:

TEKNIK PENULISAN PENDAHULUAN DAN TINJAUAN LITERATUR

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah memahami etika publikasi dan pencegahan plagiarisme pada pertemuan sebelumnya, mahasiswa kini memasuki tahap yang sangat krusial dalam penulisan artikel ilmiah: menulis Pendahuluan (Introduction). Bagian Pendahuluan adalah "gerbang" utama artikel Anda. Ini adalah bagian pertama yang dibaca oleh editor, reviewer, dan pembaca. Jika Pendahuluan tidak menarik, tidak jelas, atau tidak meyakinkan, sangat besar kemungkinan artikel Anda ditolak, meskipun penelitian yang dilakukan sebenarnya berkualitas tinggi -

[10](#)

.

Mengapa Pendahuluan begitu penting? Karena bagian ini harus menjawab tiga pertanyaan kunci yang muncul di benak reviewer -

[10](#)

:

- 1) Apa topik yang diteliti? (Apakah topik ini penting dan relevan?)
- 2) Apa yang sudah diketahui dari penelitian sebelumnya? (Apakah penulis menguasai literatur bidang ini?)
- 3) Apa kontribusi baru dari penelitian ini? (*Research gap* apa yang diisi? Apakah penelitian ini layak dipublikasikan?)

Pertemuan keempat ini akan membahas secara mendalam dan praktis tentang teknik menulis Pendahuluan yang efektif, termasuk bagaimana memaparkan fenomena dan *state of the art*, mengidentifikasi dan menyatakan *research gap*, serta merumuskan pertanyaan penelitian. Selain itu, karena di Program Magister Teknologi Pendidikan UIKA Bogor, tinjauan

PERTEMUAN 5:

TEKNIK PENULISAN METODE, HASIL, PEMBAHASAN, DAN KESIMPULAN

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah menguasai teknik menulis Pendahuluan yang efektif pada pertemuan sebelumnya, mahasiswa kini memasuki tahap inti dari penulisan artikel ilmiah, yaitu bagian Metode, Hasil, Pembahasan, dan Kesimpulan. Keempat bagian ini merupakan "badan" utama artikel yang menyajikan secara lengkap bagaimana penelitian dilakukan, apa yang ditemukan, apa makna temuan tersebut, dan apa implikasinya bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Bagian Metode dan Hasil harus ditulis dengan objektif dan sistematis, sementara bagian Pembahasan adalah ruang bagi penulis untuk menunjukkan kemampuan analisis dan sintesis dengan menghubungkan temuan empiris ke dalam khasanah keilmuan yang lebih luas. Bagian Kesimpulan menjadi "penutup" yang kuat yang meninggalkan kesan mendalam bagi pembaca.

Pertemuan kelima ini akan membahas secara mendalam dan praktis tentang teknik penulisan keempat bagian tersebut, lengkap dengan contoh-contoh konkret dalam konteks penelitian Teknologi Pendidikan.

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menulis bagian metode penelitian secara lengkap dan sistematis sehingga memungkinkan replikasi oleh peneliti lain
2. Menyajikan hasil penelitian dalam bentuk teks, tabel, dan grafik yang informatif dan mudah dipahami

PERTEMUAN 6:

SWASUNTING DAN REVISI NASKAH

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah menyelesaikan draf lengkap artikel dari Pendahuluan hingga Kesimpulan pada pertemuan sebelumnya, mahasiswa kini memasuki tahap yang sangat krusial namun sering diabaikan: swasunting (self-editing). Banyak penulis pemula berpikir bahwa menulis draf pertama adalah akhir dari proses penulisan. Padahal, penulis profesional tahu bahwa menulis ulang dan menyunting adalah inti dari penulisan yang baik.

Swasunting adalah proses meninjau, mengevaluasi, dan memperbaiki naskah yang telah ditulis sendiri sebelum dikirimkan ke jurnal atau dosen pembimbing. Proses ini bertujuan untuk meningkatkan kejelasan (clarity), keterbacaan (readability), dan keringkasan (brevity) naskah. Seperti yang dikatakan oleh penulis terkenal Stephen King: *"Write with the door closed, rewrite with the door open."* Artinya, menulishlah dengan bebas di draf pertama, tetapi saat merevisi, buka diri terhadap kritik dan perbaikan.

Pertemuan keenam ini akan membahas secara mendalam tentang prinsip-prinsip swasunting, teknik memeriksa koherensi naskah, editing judul/abstrak/kata kunci, menjaga konsistensi istilah dan gaya bahasa, serta penggunaan *checklist* swasunting yang sistematis.

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

- 1) Menerapkan tiga prinsip swasunting: *rework for clarity, rewrite for readability, condense for brevity*
- 2) Memeriksa koherensi antar paragraf dan antar bagian dalam naskah
- 3) Mengedit judul, abstrak, dan kata kunci agar efektif dan informatif
- 4) Memeriksa dan menjaga konsistensi istilah dan gaya bahasa

PERTEMUAN 7:

STRATEGI PUBLIKASI DAN PENGENALAN CITATION DATABASE

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah melalui proses penulisan, swasunting, dan revisi naskah pada pertemuan sebelumnya, mahasiswa kini memasuki tahap akhir yang menentukan: mempublikasikan artikel ke jurnal ilmiah. Tahap ini sering kali menjadi yang paling menegangkan bagi penulis pemula karena melibatkan berbagai prosedur administratif, pemahaman tentang proses review, dan interaksi dengan editor serta reviewer.

Pertemuan ketujuh ini akan membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan praktis untuk:

- 1) Memilih jurnal yang tepat dan bereputasi (menghindari jurnal predator)
- 2) Memahami proses submission artikel
- 3) Menavigasi proses *peer review* dengan berbagai variasinya
- 4) Mengenal database sitasi dan metrik untuk mengukur dampak ilmiah
- 5) Merespon komentar reviewer secara profesional

Penguasaan materi ini sangat krusial karena artikel yang berkualitas sekalipun dapat ditolak jika disubmit ke jurnal yang tidak sesuai, atau jika penulis gagal merespon komentar reviewer dengan baik.

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menerapkan strategi memilih jurnal berdasarkan reputasi, akreditasi, scope, dan acceptance rate
2. Menjelaskan dan melaksanakan proses submission artikel ke jurnal
3. Membedakan berbagai jenis *peer review* (single-blind, double-blind, open review)

PERTEMUAN 8:

PRESENTASI ARTIKEL, POSTER ILMIAH, DAN SIMULASI REVIEW

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Setelah melalui perjalanan panjang menulis artikel, menyunting, merevisi, hingga akhirnya diterima di jurnal, perjalanan akademik seorang peneliti belum sepenuhnya selesai. Ada dimensi penting lain dari publikasi ilmiah yang sering kali luput dari perhatian mahasiswa magister, yaitu: mempresentasikan hasil penelitian di forum ilmiah (konferensi, seminar, atau disertasi) dan menjadi reviewer bagi karya ilmiah orang lain.

Mengapa kedua keterampilan ini penting? Pertama, presentasi oral dan poster ilmiah adalah media untuk menyebarkan temuan penelitian secara lebih cepat dibandingkan jurnal, sekaligus membangun jejaring profesional. Kedua, kemampuan mereview artikel adalah indikator bahwa seorang akademisi telah diakui keahliannya oleh komunitas ilmiah. Menjadi reviewer juga merupakan kontribusi penting bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Pertemuan kedelapan dan terakhir ini akan membekali mahasiswa dengan keterampilan praktis untuk:

- 1) Menyajikan penelitian dalam format presentasi oral yang efektif
- 2) Mendesain poster ilmiah yang komunikatif dan menarik
- 3) Melakukan peer review yang berkualitas dan konstruktif
- 4) Memberikan masukan yang profesional kepada penulis lain

2. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, mahasiswa diharapkan mampu:

- 1) Menyusun dan menyampaikan presentasi oral artikel ilmiah yang efektif

8 LANGKAH MENUJU

PUBLIKASI BEREPUTASI

Buku ini merupakan panduan praktis yang dirancang untuk membantu penulis, akademisi, peneliti, mahasiswa, dan profesional dalam mempersiapkan karya ilmiah yang memenuhi standar publikasi pada jurnal bereputasi. Buku ini menyajikan tahapan yang sistematis dan mudah dipahami, mulai dari perencanaan penelitian hingga strategi menghadapi proses editorial dan penelaahan sejawat (peer review).

Melalui delapan langkah yang saling terintegrasi, pembaca diajak memahami pentingnya menentukan topik yang memiliki kebaruan dan kontribusi ilmiah, menyusun pertanyaan penelitian yang jelas, memilih metodologi yang tepat, mengelola data secara akurat, serta menyusun naskah ilmiah yang memenuhi kaidah akademik dan etika publikasi. Selain itu, buku ini membahas teknik menulis abstrak yang efektif, menyusun argumentasi yang kuat, mengelola sitasi dan referensi, serta memilih jurnal yang sesuai dengan ruang lingkup dan kualitas naskah.

Buku ini juga menguraikan berbagai aspek penting dalam proses publikasi, seperti memahami pedoman penulis, menghindari kesalahan umum yang menyebabkan penolakan naskah, menghadapi komentar reviewer secara profesional, melakukan revisi yang efektif, hingga meningkatkan peluang artikel untuk diterima pada jurnal bereputasi nasional maupun internasional. Pembahasan mengenai integritas akademik, pencegahan plagiarisme, penggunaan perangkat pendukung penulisan, dan pemanfaatan teknologi digital turut melengkapi materi sehingga relevan dengan perkembangan ekosistem publikasi ilmiah saat ini.

 www.penerbitwidina.com
 @penerbitwidina
 penerbit widina
 penerbitwidina@gmail.com
 widina store
 widina bookstore

Layanan Pembaca & Peminatan Buku
 0815-7000-699



SCANME

Pendidikan & Metodologi Penelitian

ISBN 978-634-317-242-0



9 786343 172420