



SELF-WRITING LIVING BOOK Dan DEEP LEARNING

Efektifitas terhadap Keterampilan Menulis Kreatif



Penulis:

**Wiki Tedi Rahmawati, S.Pd., M.Hum.
Yunita Mutiara Harahap, S.Pd., M.Hum.**

Editor:

Aisyah Risti Wardani, S.Pd

SELF-WRITING LIVING BOOK Dan DEEP LEARNING

Efektifitas terhadap Keterampilan Menulis Kreatif

Penulis:

**Wiki Tedi Rahmawati, S.Pd., M.Hum.
Yunita Mutiara Harahap, S.Pd., M.Hum.**

Editor:

Aisyah Risti Wardani, S.Pd



**SELF-WRITING LIVING BOOK DAN DEEP LEARNING: EFEKTIFITAS TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS KREATIF**

Tim Penulis:

**Wiki Tedi Rahmawati, S.Pd., M.Hum.
Yunita Mutiara Harahap, S.Pd., M.Hum.**

Desain Cover:

Andi Juliandi

Sumber Ilustrasi:

www.freepik.com

Tata Letak:

Handarini Rohana

Editor:

Aisyah Risti Wardani, S.Pd.

ISBN:

978-634-246-457-1

Cetakan Pertama:

November, 2025

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang

by Penerbit Widina Media Utama

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PENERBIT:

WIDINA MEDIA UTAMA

Komplek Puri Melia Asri Blok C3 No. 17 Desa Bojong Emas
Kec. Solokan Jeruk Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat

Anggota IKAPI No. 519/JBA/2025

Website: www.penerbitwidina.com

Instagram: [@penerbitwidina](https://www.instagram.com/penerbitwidina)

Telepon (022) 87355370

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku yang berjudul “*Self-Writing Living Book* dan *Deep Learning: Efektivitas terhadap Keterampilan Menulis Kreatif*”. Buku ini ditulis sebagai satu bentuk upaya untuk menjawab tantangan pembelajaran abad ke-21 yang menuntut siswa memiliki kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan mandiri yang sekaligus terintegrasi pendekatan pembelajaran *Deep Learning*. Selain itu, penulisan buku ini juga bertujuan untuk memberikan kontribusi nyata dalam pengembangan praktik pembelajaran di sekolah, khususnya dalam penerapan model pembelajaran yang inovatif dan berpusat pada siswa. Metode *Self-Writing Living Book* dipilih karena diyakini mampu mendorong siswa untuk aktif mengeksplorasi kreativitas menulis mereka, berdiskusi, dan berkomunikasi efektif secara mandiri maupun kolaboratif. Buku ini juga disusun sebagai bentuk kontribusi akademik terhadap pengembangan metode pembelajaran literasi yang reflektif dan bermakna yang berfokus pada efektivitas metode *Self-Writing Living Book*, sebuah pendekatan yang menggabungkan penulisan pengalaman nyata siswa dengan eksplorasi nilai kehidupan melalui cerita.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dan memberikan dukungan dalam penyelesaian penulisan buku ini. Semoga kontribusi kecil ini dapat menjadi bagian dari penguatan kompetensi

abad ke-21, khususnya dalam pengembangan keterampilan menulis kreatif yang berakar pada pengalaman praktik baik siswa dan nilai-nilai global serta dapat memberikan manfaat dan menjadi inspirasi bagi pengembangan pendidikan di Indonesia untuk merancang pembelajaran yang lebih humanis dan transformatif.

Penulis

Wiki Tedi Rahmawati, S.Pd., M.Hum.

Yunita Mutiara Harahap, S.Pd., M.Hum.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAGIAN 1 MENULIS KREATIF	1
A. Menulis Kreatif: Literasi dan Kompetensi Abad 21	1
B. Menulis Kreatif: Narasi dan Imajinasi, Bukan Sekedar Fiksi	4
C. Menulis Kreatif: Keunggulan dan Manfaat	7
D. Menulis Kreatif: Tantangan, Metode, dan Pendekatan Pembelajaran	10
E. Menulis Kreatif: Potensi dan Harapan Implementasi Metode	15
BAGIAN 2 MENGENAL METODE SELF-WRITING LIVING BOOK	17
A. <i>Living Book</i> : Buku Hidup dan Menghidupkan	17
B. Self-Writing Living Book: Ekspresi dan Refleksi – Bebas dan Bermakna	18
BAGIAN 3 MENGENAL DEEP LEARNING DAN 6CS GLOBAL COMPETENCIES	23
A. <i>Deep Learning</i> dalam Pembelajaran	23
B. <i>Deep Learning</i> dalam Literasi Menulis	25
C. <i>6Cs Global Competencies</i>	31
BAGIAN 4 INTEGRASI DAN IMPLEMENTASI	35
A. Integrasi: <i>Self-Writing Living Book</i> , <i>Deep Learning</i> , dan <i>Best Practice</i>	35
B. Menulis Pengalaman: Belajar dari <i>Best Practice</i>	38
C. Implementasi: <i>Self-Writing Living Book</i> , <i>Deep Learning</i> , dan <i>Best Practice</i>	41

BAGIAN 5 TEORI KE PRAKTIK NYATA DI	
RUANG KELAS: CERITA DARI LAPANGAN	47
A. Studi Lapangan: Rancangan dan Implementasi	47
B. Cerita Dibalik Data: Seberapa Efektif Metode <i>Self-Writing Living Book</i>	55
C. Kisah-kisah dari Lapangan: Suara-Suara yang Menginspirasi	66
BAGIAN 6 MENUTUP DENGAN HARAPAN	79
A. Pelajaran dari Praktik Nyata	79
B. Implikasi untuk Praktik Pembelajaran: Guru, Sekolah, dan Kurikulum	80
C. Rekomendasi untuk Penerapan Lebih Luas	82
DAFTAR PUSTAKA	85
BIOGRAFI PENULIS	94

BAGIAN 1

MENULIS KREATIF

A. MENULIS KREATIF: LITERASI DAN KOMPETENSI ABAD 21

Sebagai bekal menghadapi perkembangan dan menjawab tantangan pendidikan di era abad ke-21, siswa dituntut tidak hanya memiliki keterampilan akademik namun juga harus memiliki kemampuan atau *skill* yang relevan dengan dunia usaha dan dunia industri (DUDI) yang berkembang dinamis. Selain itu, siswa juga harus memahami dan menguasai dinamika global, seperti *critical thinking*, *creativity*, *communication*, *collaboration*, *character*, dan *citizenship* atau yang lebih dikenal dengan istilah *6Cs Global Competencies*

Ada tiga kategori kompetensi abad 21 yang sangat penting untuk dikuasai oleh siswa yaitu keterampilan belajar (*learning skills*), keterampilan literasi (*literacy skills*), dan keterampilan hidup (*life skills*) (Okpatrioka dan Abdullah, 2024). Ketiganya membentuk kompetensi untuk menghadapi perkembangan pendidikan yang kompleks. Cakupan dalam keterampilan belajar meliputi kemampuan berpikir kritis, kreativitas, kolaborasi, dan komunikasi yang menjadi fondasi dalam proses pembelajaran aktif dan mandiri. Keterampilan belajar memberikan pengajaran kepada siswa bagaimana beradaptasi, menyelesaikan masalah, menemukan pemecahan atau solusi masalah, menciptakan inovasi, dan bersosialisasi dengan lingkungan. Sementara

BAGIAN 2

MENGENAL METODE

SELF-WRITING LIVING BOOK

A. *LIVING BOOK*: BUKU HIDUP DAN MENGHIDUPKAN

Living Book atau buku hidup adalah istilah yang berasal dari metode pendidikan Charlotte Mason, yang menekankan pentingnya buku-buku bermutu tinggi yang mampu menghidupkan ide dan imajinasi pembaca (Kristi, 2015). Buku-buku ini lahir dari tangan penulis yang benar-benar mencintai dan memahami topik yang mereka tulis, disampaikan melalui narasi yang hidup dan menggugah, bukan sekadar rangkaian fakta. Charlotte Mason menekankan pentingnya memberikan anak-anak akses pada *living books*—buku-buku berkualitas tinggi yang tidak pernah terlalu baik untuk mereka, karena segala sesuatu yang kurang dari yang terbaik dianggap tidak layak. Buku-buku semacam ini dipandang sebagai santapan intelektual yang kaya gizi, sangat berbeda dari bacaan ringan atau picisan (*twaddle*) yang hanya mengisi waktu tanpa memberi nilai pemikiran yang mendalam. Dengan kata lain, dalam konteks pembelajaran dapat dipahami bahwa *Living Book* adalah pendekatan pembelajaran yang menggunakan buku-buku naratif dan bermakna sebagai media utama untuk membangun keterampilan literasi dan karakter siswa. Buku-buku

BAGIAN 3

MENGENAL *DEEP LEARNING*

DAN 6CS *GLOBAL COMPETENCIES*

A. *DEEP LEARNING* DALAM PEMBELAJARAN

Deep Learning dalam konteks NPDL (*New Pedagogical Deep Learning*) merujuk pada proses pembelajaran yang menekankan pengembangan pemahaman mendalam terhadap konsep, keterampilan, dan nilai-nilai yang relevan dengan kehidupan nyata. NPDL (2020) menekankan bahwa siswa tidak hanya menghafal informasi, tetapi mampu mengaitkan pengetahuan tersebut secara kritis dan kreatif dalam berbagai konteks, serta mampu menerapkannya secara efektif dalam kehidupan sehari-hari. *Deep Learning* melibatkan proses berpikir tingkat tinggi yang mencakup analisis, sintesis, dan evaluasi, sehingga siswa mampu membangun makna yang mendalam dari materi yang dipelajari. Konsep ini juga menekankan pentingnya pengembangan kompetensi abad ke-21 seperti pemecahan masalah, kolaborasi, dan kreativitas melalui pengalaman belajar yang bermakna dan relevan.

Dalam kerangka NPDL, pembelajaran bermakna tidak hanya berfokus pada hasil akademik, tetapi juga pada pengembangan karakter dan kompetensi yang mendukung keberhasilan siswa di masa

BAGIAN 4

INTEGRASI DAN IMPLEMENTASI

A. INTEGRASI: *SELF-WRITING LIVING BOOK*, *DEEP LEARNING*, DAN *BEST PRACTICE*

Dalam konteks menulis kreatif, pendekatan *Living Book* dapat diadaptasi menjadi metode *Self-Writing Living Book*. Metode ini menekankan pentingnya keterlibatan pribadi siswa dalam proses menulis kreatif, di mana mereka didorong untuk mengungkapkan pengalaman hidup mereka sendiri melalui karya tulis. Dengan demikian, siswa tidak hanya menulis berdasarkan imajinasi atau instruksi semata, tetapi juga mengaitkan tulisan mereka dengan perjalanan dan pengalaman pribadi yang bermakna.

Pendekatan ini bertujuan untuk menjadikan proses menulis sebagai aktivitas yang reflektif dan penuh makna. Melalui *Self-Writing Living Book*, siswa diajak untuk merenungkan pengalaman mereka, mengidentifikasi perasaan dan pemikiran yang muncul, serta menuangkannya ke dalam bentuk tulisan. Hal ini membantu mereka memahami diri sendiri lebih dalam dan mengembangkan kemampuan berpikir kritis serta empati terhadap pengalaman orang lain.

Selain itu, metode ini juga dapat meningkatkan motivasi dan rasa percaya diri siswa dalam menulis. Karena karya yang dihasilkan berasal dari pengalaman pribadi, siswa merasa lebih terhubung dan

BAGIAN 5

TEORI KE PRAKTIK NYATA

DI RUANG KELAS: CERITA DARI LAPANGAN

A. STUDI LAPANGAN: RANCANGAN DAN IMPLEMENTASI

Setelah melalui proses konseptual yang mendalam, maka dilakukanlah pengujian terhadap efektivitas metode *Self-Writing Living Book* yang terintegrasi dengan pendekatan *Deep Learning* dalam konteks nyata pembelajaran. Bagian ini menyajikan kisah bagaimana teori yang telah dirancang dengan cermat diterjemahkan ke dalam praktik di ruang kelas. Studi lapangan dilakukan sebagai upaya untuk memahami secara langsung bagaimana metode ini bekerja, bagaimana peserta didik meresponsnya, serta bagaimana guru memfasilitasi proses menulis kreatif yang berakar pada pengalaman pribadi dan kompetensi global. Rancangan implementasi disusun dengan mempertimbangkan dinamika kelas, kebutuhan peserta didik, serta tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, sehingga setiap langkah yang diambil memiliki landasan pedagogis yang kuat dan relevan dengan tantangan pendidikan masa kini.

Metode *Self-Writing Living Book* terintegrasi *Deep Learning* terhadap keterampilan menulis kreatif siswa dan *6Cs Global Competencies* berdasarkan praktik nyata yang dilakukan dalam sebuah

BAGIAN 6

MENUTUP DENGAN HARAPAN

A. PELAJARAN DARI PRAKTIK NYATA

Berdasarkan pemaparan dan refleksi pada bab-bab sebelumnya, terlihat bahwa pendekatan pembelajaran dengan metode ini tidak hanya meningkatkan keterampilan menulis kreatif peserta didik, tetapi juga memperkuat kompetensi global yang relevan dengan tantangan abad ke-21.

Pelajaran yang diangkat mencakup pentingnya ruang ekspresi personal dalam pembelajaran, peran guru sebagai fasilitator reflektif, serta kekuatan narasi pengalaman dalam membentuk karakter dan pemikiran kritis. Harapannya, temuan dan pengalaman ini dapat menjadi pijakan bagi pengembangan strategi pembelajaran yang lebih humanis, kontekstual, dan berdampak jangka panjang di masa depan.

1. Peningkatan Keterampilan Menulis Kreatif Siswa

Dalam praktik nyata sebagai implementasi penelitian, siswa menunjukkan peningkatan dalam keterampilan menulis kreatif setelah menggunakan metode *Self-Writing Living Book*. Hal ini mencakup kemampuan menyusun narasi cerita dengan struktur yang cukup baik, penggunaan bahasa yang cukup kreatif, dan kemampuan menyampaikan ide dengan cukup jelas serta menarik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., & Yahya, S. (2025). Kajian pemanfaatan Deep Learning dalam pembelajaran pada lembaga pelatihan. *TRANSFORMASI: Journal of Management, Administartion, Education, and Religious Affairs*. 7(1), 25-41.
<https://transformasi.kemenag.go.id/index.php/journal/article/view/333/84>
- Aminullah, M. (2024). Metode Living Books sebagai media merdeka belajar. Retrieved: 2025 Mar. 23 from <https://news.detik.com/kolom/d-7359930/metode-living-books-sebagai-media-merdeka-belajar>
- Arifin. (2025). Deep Learning Menurut Marton dan Saljo. Retrieved: 2025 Oct. 19 from https://www.kompasiana.com/arifin31258/67872208c925c46623576f12/deep-learning-menurut-marton-dan-saljo?page=1&page_images=2
- Barton, G., Khosronejad, M., Ryan, M., Kervin, L., & Myhill, D. (2023). Teaching creative writing in primary schools: a systematic review of the literature through the lens of reflexivity. *The Australian Educational Researcher*, 51(1–2), 1311–1330. DOI: 10.1007/s13384-023-00641-9
https://www.researchgate.net/publication/371675083_Teaching_creative_writing_in_primary_schools_a_systematic_review_of_the_literature_through_the_lens_of_reflexivity
- Cahyo, A. B. N. (2024). Deep Learning: Pendekatan baru yang menyempurnakan Kurikulum Merdeka? Retrieved: 2025 June 5 from <https://kumparan.com/arifbudinc/deep-learning-pendekatan-baru-yang-menyempurnakan-kurikulum-merdeka-23vki3apHi1/4>

Dedehsh. (2013). Apa itu Living Book..? Retrieved: 2025 Mar. 23 from <https://dedehsh.wordpress.com/2013/02/05/apa-itu-living-book/>

Drenner, N. (2025). Creative writing and the Common Core. *Journal of Creative Writing Studies*, 10(1), 4.
<https://repository.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1377&context=jcws>

Dewey, J. (2016). Experience and Education. Free Press. Retrieved: 2025 Oct. 19 from <https://archive.org/details/experienceeducat00dewe>

Ernalida, E., Oktarina, S., & Indrawati, S. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile Learning pada Pembelajaran Menulis Kreatif di Sekolah Menengah Atas Kota Palembang. Retrieved: 2025 Oct. 19 from <https://repository.unsri.ac.id/178134/>

Feka, V. P., et al. (2024). Membangkitkan motivasi belajar Bahasa Inggris anak-anak Panti Asuhan ST. Louis De Monfort-Sikumana melalui "Games and Songs". *Pengabdian Masyarakat Ilmu Pendidikan*, 4(1), 47–51. DOI: <https://doi.org/10.37792/pemimpin.v4i1.1199>

Graham, S., & Alves, R. A. (2021). Research and teaching writing. *Reading and Writing*, 34(S1), 1613–1621. DOI: 10.1007/s11145-021-10188-9
https://www.researchgate.net/publication/353204872_Research_and_teaching_writing

Handayni, E. S., et al. (2025). Implementasi pembelajaran mendalam (Deep Learning) dalam meningkatkan efektivitas Kurikulum Berdampak di sekolah. *EDU RESEARCH*, 6(2), 1522-1535.
<https://doi.org/10.47827/jer.v6i2.975>
<https://iicls.org/index.php/jer/article/view/975>

- Hartati, T., Nurzaman, I., Febriyanto, B., Suhendra, I., & Fatonah, N. (2023). Panduan Berpikir Kritis dan Kreatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Guru. *Cahaya Smart Nusantara*.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=clHgEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=info:ayOJrP4xmVAJ:scholar.google.com&ots=1G_HQKqXcN&sig=7kE0sH3_xEw5HSWf4nF85rNMAUw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Hattie, J., & Timperley, H. (2017). "The Power of Feedback." Review of Educational Research, 77(1), 81-112.
<https://doi.org/10.3102/003465430298487>
- Hendrisman, Yuhasnil, & Hasmi, L. (2023). Penggunaan Model Pembelajaran CIRC terhadap Keterampilan Menulis Artikel. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 17(1).
<https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i2.5630>
<https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/5630/3716>
- Husni, R. & Saputri, E. N. (2023). Kesulitan siswa SMP dalam pembelajaran Bahasa Inggris. *INNOVATIVE*, 3(3), 8046-8047.
<https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/download/2304/2189>
- Indarsih, Y. K. N. (2020). Semai bibit literasi melalui metode Living Book. Retrieved: 2025 Mar. 23 from
https://www.kompasiana.com/nitakristantinoer/5eb0ede3d541df76ab74e3f2/semai-bibit-literasi-melalui-living-book?page=2&page_images=2
- Isma, A. et al. (2023). Peta permasalahan pendidikan abad 21 di Indonesia. *JUPITER*, 01(03), 16.
https://www.researchgate.net/publication/374410948_Peta_Permasalahan_Pendidikan_Abad_21_di_Indonesia

- Jasmine, F. & Zaitun. (2024). Kendala dalam belajar Bahasa Inggris untuk peserta didik kelas VII sekolah SMP Labschool FIP UMJ. *SEMNASFIP*, 2319-2320. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SEMNASFIP/article/download/24140/11136>
- Kabat-Zinn, J. (2015). *Mindfulness for Beginners: Reclaiming the Present Moment—and Your Life*. Sounds True. Retrieved: 2025 Oct. 19 from <https://thekeep.eiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1544&context=icba>
- Kamila. (2024). Menulis kreatif: Implementasi pendekatan kontekstual dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *ASMA*, 6(1), 101. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/alasma/article/view/42516/19797>
- Kristi, Ellen. (2015). Living Books, Apa Itu? Retrieved: 2025 Oct. 19 from <https://cmindonesia.com/living-books-apa-itu/>).
- Mozaffari, H. (2013). An analytical rubric for assessing creativity in creative writing. *Theory and Practice in Language Studies*, 3(12), 2216-2217. <https://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol03/12/09.pdf>
- Nandy. (2022). 15 tips menulis kreatif buat karya yang fenomenal. Retrieved: 2025 Mar. 26 from <https://www.gramedia.com/best-seller/tips-menulis-kreatif/>
- Narwanti, Sri. (2018). Living Books untuk Anak-Anak Kita. Retrieved: 2025 Oct. 19 from <https://www.pergumapi.or.id/2018/02/living-books-untuk-anak-anak-kita.html?m=0>
- Nasiruddin, N., Fadiawati, N. ., & Diawati, C. (2023). Teacher Perceptions in Understanding Student Scientific Creativity as a Basis for Developing Project-Based Learning Programs. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9(5), 2438–2443. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v9i5.3267>

<https://jppipa.unram.ac.id/index.php/jppipa/article/view/3267>

NPDL. (2019). *New Pedagogies for Deep Learning Getting Started Guide*. Education in Motion. <https://deep-learning.global/making-it-happen/>

NPDL. (2020). New Pedagogical Deep Learning Framework. National Institute for Learning Development. <https://deep-learning.global/>

Odah, A. & Yuniarti, Y. (2023). Budaya literasi sekolah untuk mengembangkan keterampilan abad 21. *JURNAL BASICEDU*, 7(6), 4193 – 4203. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/download/6730/3152/23913#:~:text=Literasi%20pada%20Kecakapan%20Abad%2021,sekolah%20dijelaskan%20dalam%20Tabel%201>.

Okpatrioka & Abdullah, M. (2024). Pengembangan kurikulum berbasis keterampilan abad ke-21: Perspektif dan tantangan. *IKRAITH-HUMANIORA*, 8(3), 325-326. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-humaniora/article/download/4469/3452/>

Prayogo, E. R. (2021). Meningkatkan keterampilan menulis Bahasa Inggris pada teks naratif fairytales melalui penggunaan model pembelajaran Cooperative Round Table dengan Picture Series siswa kelas IX A SMP Negeri 2 Bangsalsari Jember. *JPIPS*, 13(2), 221. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/JPIPS/article/download/3892/2933/9215>

Schunk, D. H. (2020). *Learning theories: An educational perspective* (8th ed.). Pearson. <https://www.pearsonhighered.com/assets/preface/0/1/3/4/013498417X.pdf>

Sujinem. (2025). Understanding the implementation of Deep Learning Approach in English teaching for SMA. *REVORMA*, 5(1), 54-70. <https://ejournal-revorma.sch.id/index.php/mansa/article/view/130/63>

- Sunarti, S. (2021). Metode mengajar kreatif dalam menciptakan pembelajaran yang menyenangkan. *Perspektif*, 13(2), 159. [https://www.researchgate.net/publication/353457500 METODE MENGAJAR KREATIF DALAM MENCIPTAKAN PEMBELAJARAN YANG MENYENANGKAN](https://www.researchgate.net/publication/353457500_METODE_MENGAJAR_KREATIF_DALAM_MENCIPTAKAN_PEMBELAJARAN_YANG_MENYENANGKAN). DOI: 10.53746/perspektif.v13i2.16
- Supini, E. (2022). Bentuk pembelajaran yang kreatif untuk siswa zaman now. Retrieved: 2025 Mar. 23 from <https://blog.kejarcita.id/bentuk-pembelajaran-yang-kreatif-untuk-siswa-zaman-now/>
- Supriyati, Y. & Abraham, I. (2022). Desain Kuasi Eksperimen dalam Pendidikan: Literatur Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3). DOI: 10.58258/jime.v8i3.3800
[https://www.researchgate.net/publication/365601367 DESAIN KUASI EKSPERIMEN DALAM PENDIDIKAN LITERATUR REVIEW](https://www.researchgate.net/publication/365601367_DESAIN_KUASI_EKSPERIMEN_DALAM_PENDIDIKAN_LITERATUR_REVIEW)
- Trilling, B., & Fadel, C. (2020). 21st Century Skills: Learning for Life in Our Times. Jossey-Bass. Retrieved: 2025 Oct. 19 from [https://ardian.id/wp-content/uploads/2018/10/21st Century Skills Learning for Life in Our Times 2009-3.pdf](https://ardian.id/wp-content/uploads/2018/10/21st_Century_Skills_Learning_for_Life_in_Our_Times_2009-3.pdf)
- Wahyuni, N., & Hasmi, L. (2024). Pengaruh Penggunaan Metode Problem Based Learning Terhadap Keterampilan Menulis Teks Resensi Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Payakumbuh. *Menara Ilmu: Jurnal Penelitian dan Kajian Ilmiah*, 18(1). DOI: <https://doi.org/10.31869/mi.v18i1.5239>
<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/menarailmu/article/view/5239>
- Weng, C., Chen, C., & Ai, X. (2023). A pedagogical study on promoting students' deep learning through design-based learning. *International Journal of Technology and Design Education*, 33:1658. [https://www.researchgate.net/publication/365783474 A pedagogical study on promoting students' deep learning through design-based learning](https://www.researchgate.net/publication/365783474_A_pedagogical_study_on_promoting_students'_deep_learning_through_design-based_learning)

- Wijaya, A. A., Haryati, T., & Wuryandini, E. (2025). Implementasi pendekatan Deep Learning dalam peningkatan kualitas pembelajaran di SDN 1 Wulung, Randublatung, Blora. *Indonesian Research Journal on Education*, 5(1), 451-457.
<https://doi.org/10.31004/irje.v5i1.1950>
<https://irje.org/irje/article/view/1950>
- Yunus, S. (2023). Apa itu menulis kreatif? Retrived: 2025 Mar. 26 from
<https://kumparan.com/syarif-yunus/apa-itu-menulis-kreatif-1zwNkuwEobH/4>
- Zainab, I., Jaya, G. B., & Artini, L. P. (2021). Meningkatkan keterampilan menulis peserta didik melalui Whatsapp Diary Writing. *Indonesian Gender and Society Journal*, 1(2), 60–68.
<https://doi.org/10.23887/igsj.v1i2.39082>

PROFIL PENULIS



Wiki Tedi Rahmawati, S.Pd., M.Hum. lahir di Medan pada tanggal 21 Mei 1984. Lulus dengan gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) pada tahun 2006. Kemudian melanjutkan studinya pada Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris dan

memperoleh gelar Magister Humaniora (M.Hum.) dari Universitas Negeri Medan (UNIMED) pada tahun 2010. Sejak tahun 2009 hingga saat ini aktif sebagai Dosen Tetap Yayasan di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Alwashliyah di Medan. Wiki juga terlibat aktif di kegiatan Kemendikbudristekdikti sebagai asesor pada Pendidikan Profesi Guru (PPG) serta Pendidikan Guru Penggerak (PGP) sejak tahun 2022. Sebagai dosen, Wiki memiliki ketertarikan yang lebih terhadap bidang linguistik dengan mengajar beberapa mata kuliah seperti Phonology dan Psycholinguistics. Wiki juga terlibat dalam pengajaran Mata Kuliah Translation dan Speaking bersama rekan team teaching Yunita Mutiara Harahap, S.Pd., M.Hum. Bersama rekan satu tim, Wiki juga terlibat dalam menulis dan menerbitkan Buku Ajar *Theoretical Foundation of Interpreting* yang berisikan tentang teori-teori penerjemahan.



Yunita Mutiara Harahap, S.Pd., M.Hum. adalah seorang penulis, instruktur, dan pengajar yang lahir di Medan pada 16 Juni 1984. Ia menempuh pendidikan sarjana di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) dan lulus pada tahun 2006 dengan gelar Sarjana

Pendidikan dalam bidang Pendidikan Bahasa Inggris. Setelah itu, ia melanjutkan pendidikannya di Universitas Negeri Medan (UNIMED) dan meraih gelar Magister Humaniora (M.Hum.) dalam bidang Linguistik Terapan Bahasa Inggris pada tahun 2010. Sejak tahun 2022, Yunita telah terlibat dalam penyusunan modul dan pengajaran untuk program Asesmen Kompetensi Madrasah Indonesia (AKMI) yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama (KEMENAG). Selain itu, ia aktif sebagai instruktur dan pembicara dalam berbagai pelatihan dan seminar terkait AKMI. Dalam bidang pendidikan, Yunita memiliki ketertarikan khusus pada strategi pembelajaran, terutama *Discovery Learning*. Ia juga berperan sebagai asesor untuk Pendidikan Profesi Guru (PPG) serta Pendidikan Guru Penggerak (PGP).



Aisyah Risti Wardani, S.Pd. lahir pada tanggal 20 Juli 2002. Hobi memasak dan Aisyah sangat menyukai warna hitam. Mengenyam pendidikan mulai dari Taman Kanak-kanak (TK), dilanjutkan ke jenjang Sekolah Dasar (SD) di Taman Pendidikan Islam, kemudian ke SMP Negeri 15 Medan dan menyelesaikan pendidikan menengah atas di SMA YPK pada jurusan IPS dan aktif di Tim Bola Voley. Aisyah menamatkan pendidikan sekolah menengah atas di tahun 2020. Setelah melalui perjalanan panjang se usai menamatkan SMA, Aisyah memutuskan untuk melanjutkan pendidikan tinggi di Universitas Alwashliyah, Medan yang merupakan salah satu kampus swasta berazaskan Islam. Aisyah memilih Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Selama masa perkuliahan, Aisyah banyak menemukan hal yang sangat luar biasa di kampus ini, terutama pada jajaran dosennya yang sangat baik dan suportif kepada mahasiswa. Masa perkuliahan ditutup dengan menyelesaikan skripsi dengan judul *The Effectiveness of ELSA Speak Application Integrated with Demonstration Method on Students' Pronunciation Practice*. Pendidikan di Universitas Alwashliyah, Medan diselesaikan pada tahun 2025 dan resmi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

SELF-WRITING LIVING BOOK Dan DEEP LEARNING

Efektifitas terhadap Keterampilan Menulis Kreatif

Bagaimana cara menumbuhkan keterampilan menulis kreatif yang relevan dengan tantangan abad ke-21? Buku monograf ini mengupas tuntas efektivitas Metode Self-Writing Living Book yang dipadukan dengan pendekatan Deep Learning untuk membentuk pembelajar yang reflektif, kreatif, dan kompeten secara global.

Melalui studi best practice dan integrasi 6Cs Global Competences (Critical Thinking, Communication, Collaboration, Creativity, Citizenship, dan Character) penulis menghadirkan strategi pembelajaran yang tidak hanya meningkatkan kemampuan menulis, tetapi juga membentuk karakter dan daya saing siswa di era digital. Ditujukan bagi pendidik, peneliti, dan pemerhati pendidikan, buku ini menawarkan inspirasi dan panduan praktis dalam merancang pembelajaran yang bermakna, mendalam, dan berdampak jangka panjang.



SCANME

www.penerbitwidina.com
@penerbitwidina
penerbit widina
penerbitwidina@gmail.com
widina store
widina bookstore

Untuk Preorder & Penjualan Buku
0815-7000-899

ISBN 978-634-246-457-1



9 786342 464571