



Sejarah dan Budaya

Rumah Sehat pada Sinkretisme Arsitektur Bugis di Kabupaten Sidrap Sulawesi Selatan

**Dr. Ar. Ir. H. Aris Alimuddin, S.T., M.T., IPM., Asean Eng., RSTA.
dr. Yusriani Mangarengi, M.Kes.**

Sejarah dan Budaya

Rumah Sehat pada Sinkretisme Arsitektur Bugis di Kabupaten Sidrap Sulawesi Selatan

**Dr. Ar. Ir. H. Aris Alimuddin, S.T., M.T., IPM., Asean Eng., RSTA.
dr. Yusriani Mangarengi, M.Kes.**

SEJARAH DAN BUDAYA RUMAH SEHAT PADA SINKRETISME ARSITEKTUR BUGIS DI KABUPATEN SIDRAP SULAWESI SELATAN

Penulis:

**Dr. Ar. Ir. H. Aris Alimuddin, S.T., M.T., IPM., Asean Eng., RSTA.
dr. Yusriani Mangarengi, M.Kes.**

Desain Cover:

Septian Maulana

Sumber Ilustrasi:

www.freepik.com

Tata Letak:

Handarini Rohana

Editor:

Yoana Nurul Asri, S.Si., M.Pd.

ISBN:

978-623-500-681-9

Cetakan Pertama:

Januari, 2025

Hak Cipta Dilindungi Oleh Undang-Undang

by Penerbit Widina Media Utama

Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PENERBIT:

WIDINA MEDIA UTAMA

Komplek Puri Melia Asri Blok C3 No. 17 Desa Bojong Emas
Kec. Solokan Jeruk Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat

Anggota IKAPI No. 360/JBA/2020

Website: www.penerbitwidina.com

Instagram: [@penerbitwidina](https://www.instagram.com/penerbitwidina)

Telepon (022) 87355370

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karuniaNYA sehingga buku Sejarah dan Budaya Rumah Sehat pada Sinkretisme Arsitektur Bugis di Kabupaten Sidrap Sulawesi Selatan dapat terselesaikan dengan baik. Dalam penyusunan buku ini tidak sedikit masalah dan hambatan yang dihadapi terkait penyediaan dan pemenuhan data informasi agar dapat menyajikan data informasi yang berkualitas sesuai kebutuhan. Dengan tersusunnya buku ini besar harapan kami agar buku tersebut dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik institusi pemerintah, institusi swasta, peneliti, mahasiswa, pelajar serta kelompok masyarakat lain yang membutuhkan data dan informasi rumah sehat dan kebudayaan sinkretisme arsitektur Bugis di kabupaten Sidrap Sulawesi Selatan. Harapan kami juga, agar penerbitan buku ini semoga selalu dilancarkan dan dimudahkan agar data informasi dapat bermanfaat semua pihak. Pada kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada semua pihak dalam hal ini tetua dan warga Towani Tolotang kabupaten Sidrap Sulawesi Selatan.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
SEJARAH BUDAYA RUMAH SEHAT PADA SINKRETISME ARSITEKTUR	
BUGIS DI KABUPATEN SIDRAP SULAWESI SELATAN	1
A. Pendahuluan	1
B. Gambaran Umum Lokasi	6
C. Tinjauan Khusus Lokasi	16
D. Konsep Rumah Sehat	22
E. Kebudayaan dan Arsitektur Bugis	25
F. Kajian Arsitektur Rumah Tradisional Bugis	27
G. Pandangan Kosmogoni dalam Kepercayaan Bugis	28
H. Arsitektur dan Kepercayaan Bugis	35
I. Perwujudan Bentuk Rumah Tradisional	37
J. Sinkretisme Arsitektur	39
K. Acuan Arsitektur Bugis Lokal	44
L. Budaya Hukum Islam (Sara') dan Hukum Adat (Ade')	56
M. Analisis Sinkretisme dari Sistem Fungsi Ruang Rumah Bugis (Saoraja Kulo) terhadap Rumah Towani Tolotang dan Tolotang Benteng ...	64
REFERENSI	69

REFERENSI

1. Abdul Wahid. B.S., 2006, Hermeneutika Sebagai Sistem Interpretasi Poul Ricouer Dalam Memahami Teks-teks Seni, dalam http://eprints.uny.ac.id/458/1/hermeneutika_sebagai_sistem_interpretasi.pdf, diakses pada Sabtu, 26/3/2011, pukul: 08.43 wib.
2. Amos Rapoport (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, N.J.:Prentice Hall
3. Andi Abidah (2010). Perubahan Bentuk dan Fungsi Rumah Bugis- Makassar di Makassar, *jurnal forum bangunan*.
4. Antariksa. 2009. Kearifan Lokal dalam Arsitektur Perkotaan dan Lingkungan Binaan. Seminar Nasional —Kearifan Lokal (Local Wisdom) dalam Perencanaan dan Perancangan Lingkungan Binaan||-PPI Rektorat Universitas Merdeka Malang, 7 Agustus 2009.
5. Anwar. J, 2005. *Arsitektur dan Budaya Masyarakat Bugis Makassar*.
6. Arfah, Muhammad dan Faisal. 1991. Nilai-Nilai Luhur Budaya Spritual Masyarakat Toani Tolotang di Amparita Kabupaten Sidrap. Laporan Hasil Penelitian: Pemerintah Daerah Tingkat I Propinsi Sulawesi Selatan.
7. Ashadi (2014), *Sinkretisme Dalam Arsitektur: Metodologi*, (Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2014)
8. Ashadi, 2016. *Zaman Pertengahan Byzantium Kekristenan Arab dan Islam*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.
9. Capon, D. S. (1999). *Architectural Theory volume II: Le Corbusier's Legacy*. New York: John Wiley & Sons; Volume 2 edition.
10. Sri Rezeki Firda Aprina. 2017. Kondisi Fisik Rumah di Desa Sihusapi Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir. Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan Jurusan Kesehatan Lingkungan Kabanjahe.
11. Khairunnisa. 2021. Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Perilaku Lingkungan Bersih pada Rumah Tangga di Desa Kuala Idi Kecamatan Idi Rayeuk Kabupaten Aceh Timur. Program Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat Fakultas Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

12. Amos Rapoport (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, N.J.:Prentice Hall
13. Andi Abidah (2010). Perubahan Bentuk dan Fungsi Rumah Bugis- Makassar di Makassar, jurnal forum bangunan.
14. Antariksa. 2009. Kearifan Lokal dalam Arsitektur Perkotaan dan Lingkungan Binaan. Seminar Nasional —Kearifan Lokal (Local Wisdom) dalam Perencanaan dan Perancangan Lingkungan Binaan||-PPI Rektorat Universitas Merdeka Malang, 7 Agustus 2009.
15. Anwar. J, 2005. *Arsitektur dan Budaya Masyarakat Bugis Makassar*.
16. Ching, D. (2000). *Arsitektur, bentuk, ruang, dan Tataan* edisi II. Jakarta: Erlangga.
17. Rahmansah & Rauf Bakhrani. (2014). *Arsitektur Tradisional Bugis Makassar (Survei pada Atap Bangunan Kantor di Kota Makassar)*. Dalam *Jurnal Forum Bangunan*, 12(2): 56-63.

Sejarah dan Budaya

Rumah Sehat pada Sinkretisme Arsitektur Bugis di Kabupaten Sidrap Sulawesi Selatan

Rumah sehat adalah tempat berindung/bernaung dan tempat untuk beristirahat sehingga menumbuhkan kehidupan yang sempurna baik fisik, rohani dan sosial. Lingkungan bersih adalah lingkungan yang bebas dari kuman penyakit. Lingkungan yang bersih dan sehat sangat mempengaruhi kesehatan orang-orang di sekitarnya maka sebaiknya anda ikut berperan untuk menciptakan lingkungan yang bersih dimulai dari rumah anda sendiri.

Rumah adalah bagian dari kebudayaan fisik yang ungkapan fisiknya sangat dipengaruhi oleh faktor sosio-kultural masyarakat setempat. Selain itu, dalam konteks tradisional, rumah merupakan bentuk ungkapan yang berkaitan erat dengan kepribadian (perilaku) masyarakatnya. Perbedaan wilayah dan latar belakang budaya menyebabkan perbedaan dalam arsitektur bangunannya.

Keberadaan arsitektur bukan hanya sekedar menciptakan tempat tinggal sebagai wadah perlindungan dari gangguan alam dan binatang. Respon manusia terhadap lingkungan akan melahirkan bentuk dan fungsi dalam arsitektur. Arsitektur rumah Bugis dan Makassar seringkali digabung, lalu disebut rumah Bugis-Makassar. Arsitektur rumah Bugis sangat dipengaruhi oleh budaya dan kepercayaan yang berkembang dalam masyarakatnya. Secara garis besar, arsitektur rumah Bugis dipengaruhi oleh "struktur kosmos" yang dibagi menjadi 3 bagian, yaitu bagian atas (*Rakkeang*) yang disimbolkan sebagai kepala manusia, bagian tengah (*ale bola*) yang disimbolkan sebagai tubuh manusia, dan bagian bawah (*Aje/Awa Bola*) yang disimbolkan sebagai kaki manusia. Demikian pula bentuk "segi empat", melambangkan penciptaan manusia yang terdiri dari 4 unsur, yaitu api, tanah, air, dan angin.



SCANME

www.penerbitwidina.com
@penerbitwidina
penerbit widina
penerbitwidina@gmail.com
widina store
widina bookstore
Layanan Pambaca & Penerbitan Buku
0815-7000-699

Budaya

ISBN 978-623-500-681-9



9

786235

006819